

Ежемесячный международный научный журнал

«SCITECHNOLOGY»

№3/2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

- Главный редактор – Peter Scoropadsky , Latvia
- Заместитель редактора— Златка Марусевич , Phd, Bulgaria
- Helmi Bjorndalen, header “IJO” Latvia
- Ferenz Krostut – доктор экономических наук, Latvia
- Татьяна Александровна Михайленко, к.б.н., БИН РАН
- Анатолий Петрович Кароль, д.б.н., СПбГУ
- Андрей Викторович Милевский, к.б.н., Институт экспериментальной ботаники им. В. Ф. Купревича НАН Беларуси, г. Витебск
- Тамара Николаевна Харьковская, к.б.н., Всероссийский институт растениеводства им. Н. И. Вавилова, г. Санкт-Петербург
- Ирина Николаевна Борисюк, к.б.н., БИН РАН
- Вера Алексеевна Котова, д.б.н., Центральный сибирский ботанический сад СО РАН, г. Новосибирск
- Я. Б. Блюм (Австрия),
- А. Атанасов (Болгария),
- У. Вобус (Германия),
- А.П. Галкин,
- Ю. Ю. Глеба,
- Д.М. Гродзинский,
- А. П. Дмитриев,
- А.И. Емец,
- Е. Л. Кордюм,
- В. А. Кунах,
- Н. В. Кучук (зам. главного редактора),
- Л.А. Лившиц,
- П. Малига (США),

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Редакция журнала «SCITECHNOLOGY»

Адрес редакции: **Struktur iela 3** Vidzemes priekšpilsēta, Rīga, LV-1039 Латвия

Сайт: www.scitechnology.ru

E-mail: journal@scitechnology.ru

Тираж 1000 экз.

Ежемесячный международный научный журнал

«SCITECHNOLOGY» © 2017

СОДЕРЖАНИЕ

БИОЛОГИЯ

Н.С. Рак, С.В. Литвинова ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ ИСКУССТВЕННОГО ФИТОЦЕНОЗА В ОРАНЖЕРЕЯХ ПОЛЯРНО-АЛЬПИЙСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА.....	4
--	---

ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

Д.Р. Фардеева ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРОЗЫ И ТАТАРСКОГО ТЕАТРА	8
---	---

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

М.К.Алчинбаев, И.Б.Мансурова, М.А.Макажанов, С.М.Дуйсенбаева, Л.Тулеева РОЛЬ ПАТОЛОГИИ ГЕНА AZF В РАЗВИТИИ МУЖСКОГО БЕСПЛОДИЯ.	10
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

В. Л. Георгиева–Христозова ФРИДРИХ ФРЬОБЕЛ – ЧОВЕКЪТ БЕЗ ДЕТСТВО И ДАРОВЕТЕ МУ В БЪДЕЩЕТО	13
Ф.Н. Жумабекова, Р.Х. Аймагамбетова, М.П. Асылбекова ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	16

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

М.М. Насонов ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗе, КАК АСПЕКТ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.....	20
--	----

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Д.Г. Качмазов ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ АГРОРУД ЮЖНОЙ ОСЕТИИ	23
--	----

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Г.П. Козубовская, Л.В. Корнеева МОТИВ ЕДЫ/ПИЩИ В РОМАНЕ И.С. ТУРГЕНЕВА «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО».....	28
Л.В. Трофимова ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ГРЕЧЕСКОГО МИФА В ТВОРЧЕСТВЕ БАРБАРЫ ФРИШМУТ («НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА «ГОСПОЖА ЗВЕРЕЙ»)	31

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

А.В. Жуков

РЕЛИГИОЗНЫЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИДЕИ
КИТАЯ НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОГО
ЗАБАЙКАЛЬЯ 35

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И УПРАВЛЕНИЕ

Я.А. Кузяк, А.И. Полухина, А.Д. Соседова

ОЦЕНКА БЮДЖЕТНОГО ПОТЕНЦИАЛА
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ. АНАЛИЗ
БЮДЖЕТНЫХ КОЭФФИЦИЕНТОВ ПО
МЕТОДУ АЙВАЗОВА А.А. 41

ЮРИДИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Д.М. Мирзаева, М.А. Мирзаев

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ
МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 45

БИОЛОГИЯ

УДК 632.937.3 (470.21)

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ ИСКУССТВЕННОГО ФИТОЦЕНОЗА В ОРАНЖЕРЕЯХ ПОЛЯРНО-АЛЬПИЙСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА

Н.С. Рак

Д.б.н., доцент

С.В. Литвинова

К.б.н.

ПАБСИ КНЦ РАН

г. Кировск, Мурманская обл.

Российская федерация

В Полярно-альпийском ботаническом саде-институте (ПАБСИ) им. Н.А. Аврорина, расположенном почти в центре Хибинских гор в 120 км севернее Полярного круга, уже более 85 лет осуществляется эксперимент по интродукции растений из разных географических зон Земли. Интродукция растений в оранжереи, как правило, сопровождается появлением различных болезней и вредных беспозвоночных. Большое флористическое разнообразие и специфический микроклимат искусственно созданного биоценоза способствуют массовому развитию и формированию устойчивого состава вредных организмов, борьба с которыми стала необходимой [1, с. 103]. В результате многолетних наблюдений [2, с. 138; 3, с. 182] было выявлено, что обнаруженные на тропических и субтропических растениях фитофаги принадлежат к энтомофауне средних и южных широт. Источником заражения являются оранжерейные растения, регулярно поступающие из других ботанических садов и учреждений. До конца 1960-х годов защита растений в оранжереях строилась в основном на применении пестицидов. Их вредоносность и снижающаяся эффективность привела к развитию альтернативных методов, в первую очередь – биологического, основанного на применении полезных организмов. Для выявления эколого-биологических закономерностей взаимоотношений основных групп организмов в искусственном биоценозе коллекционной оранжереи ПАБСИ проводится фитосанитарный мониторинг. Обнаружен 21 вид вредителей оранжерейных растений [6, с. 165; 7, с. 4], которые можно разделить по трем категориям в зависимости от степени их опасности:

• первостепенные или типичные вредители северных районов (имеют ежегодно высокую численность и вредоносность): *Aphididae* - *Myzodes persicae* Sulz., *Myzodes portulacae* Macch.(=*Myzus ornatus* Laing), *Macrosiphum*

rosae L.; *Aleyrodidae* - *Trialeurodes vaporariorum* Westw.; *Coccidae* - *Coccus hesperidum* L., *Aspidiotus nerii* Bouche (= *hederae* Sign.), *Saissetiacoffeae* (Walker) (= *hemisphaerica*); *Tetranychidae* - *Tetranychus urtica* Koch.; *Thripidae* - *Heliothrips haemorrhoidalis* Bouche, *Parthenothrips dracaenae* (Heeger);

• второстепенные (встречаются в отдельные годы при создании благоприятных условий или обстоятельств, считаются наиболее вероятными потенциально опасными вредителями): *Aphididae* - *Neomyzus circumflexus* Buckt., *Pseudococcidae* - *Pseudococcus affinis* (Maskell) (= *maritimus*, *obscurus*), *Tetranychidae* - *Tetranychus cinnabarinus* Boisd.(=*telarius* (L.));

• номинальные (отмеченные в оранжереях лишь однажды, но не размножившиеся): *Aphididae* - *Aulacorthum solani* Kalt., *Aphis fabae* Scop.; *Coccinea* - *Pseudococcus calceolariae* (Maskell) (= *gahani* Green); *Thripidae* - *Hercinothrips femoralis* Reuter; *Eriophyidae* - *Aceria tulipae* Keifer.

Формирование комплекса вредителей оранжерейных культур в ботаническом саду, в основном, закончено, но изменение видового состава возможно за счет пополнения коллекционного фонда новыми видами растений и в результате перехода их с местной растительности на родственные виды интродуцированных растений в весенне-летний период путем заleta в теплицы. Наблюдения за такими изменениями составляют основу познания путей формирования вредной энтомофауны.

Особое внимание на протяжении ряда лет уделяется изучению трофических связей фитофагов. Вредители выявлены на растениях 91 вида из 42 семейств. Полученные данные о пищевых связях вредителей имеют определенное практическое значение при разработке методов учета вредителей, которые должны быть дифференцированы для разных групп. Таксо-

номический принцип определения состава потенциальных вредителей имеет особенно важное значение при пополнении коллекции новыми видами растений.

фитосанитарное состояние коллекционной оранжереи ПАБСИ изменилось коренным образом (рис.1).

За последнее десятилетие (2006-2016 гг.)

по состоянию на 2006г. 2016г.

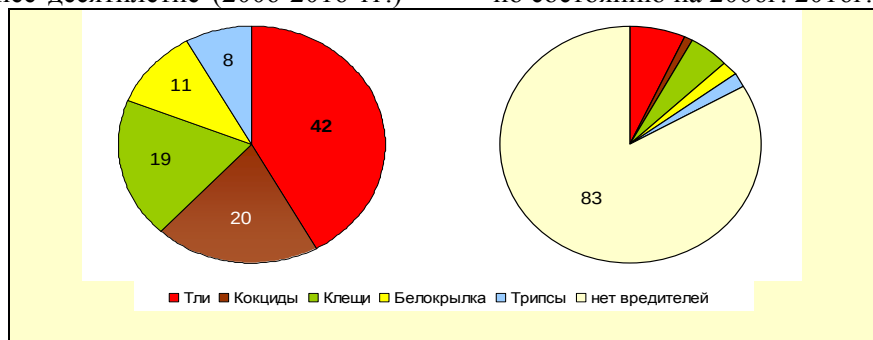


Рис. 1. Фитосанитарное состояние коллекционной оранжереи до и после применения сформированных в ПАБСИ культур энтомофагов

Если в 2006 г. из 1000 содержащихся в коллекции видов растений вредителями повреждалось около 700 видов, то к 2016 году картина резко изменилась – 83% растений вообще не заселены вредителями, тлями повреждается всего 8%, клещами - 5%, остальные растения единично кокцидами и белокрылкой. Следует иметь в виду, что и это, в основном, растения-резерваты, на которых поддерживаются немногочисленные колонии вредителей для сохранения популяций энтомофагов, способных быстро мигрировать на вновь возникающие очаги фитофагов.

Приведенные результаты достигнуты на основе оригинальной системы управления биоценоотическими связями, которая включает три тесно связанных технологических процесса блока (рис. 2):

(1) коллекционной оранжереи, где сосуществуют интродуцированные виды, образцы растений и занесенные одновременно с ними фитофаги;

(2) инсектария для а) содержания интродуцированных энтомофагов в оптимальных условиях изолированных биокамер, их последующего размножения и адаптации в теплицах с условиями, приближенными к таковым коллекционной оранжереи; б) сохранения маточных культур в изолированных боксах, как на растениях, так и на альтернативных кормах;

(3) искусственного биоценоза коллекционной оранжереи, где адаптированные энтомофаги сформированных в ПАБСИ культур способны к воспроизводству, а их последующие поколения регулируют численность вредителей на растениях-резерватах или полностью подавляют их очаги.

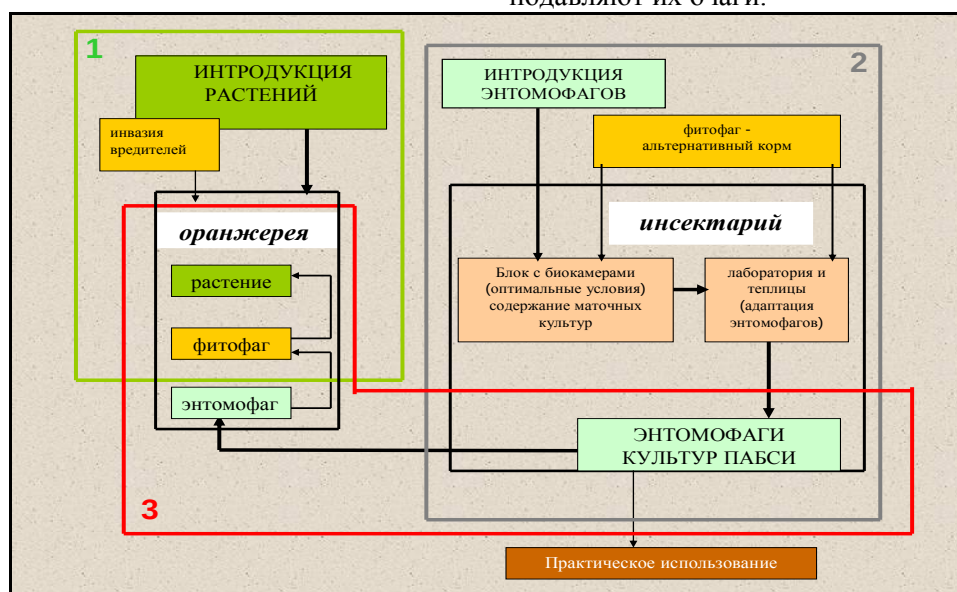


Рис. 2. Система управления биоценоотическими связями

Показанная выше система разработана в результате многолетних исследований по трем основным направлениям: 1) выявление, определение и изучение чужеродных видов вредителей, которые ввозятся вместе с интродукционным материалом из различных регионов страны и заселяют тропические и субтропические растения в условиях оранжерей Заполярья; 2) изучение пищевой специализации фитофагов; систем взаимоотношений: «растение-фитофаг», «хищник-жертва», «растение-вредитель-энтомофаг»; 3) интродукция и ак-

климатизация энтомофагов, изучение их биологии и роли в качестве фактора, стабилизирующего оранжерейную экосистему.

Интродукция и акклиматизация энтомофагов проводится в специально оборудованном (единственном для ботанических садов России) инсектарии (рис. 3 а, б), изолированном боксе в тепличном комплексе (рис. 3 в) и в коллекционной оранжерее. В боксе обеспечивается сохранение чистых маточных культур вредителей, формирование и размножение интродуцированных энтомофагов в течение года для защиты коллекционного фонда растений.



Рис. 3. а – инсектарий; б- теплицы инсектария; в – изолированный бокс с биокамерами.

В инсектарии содержится коллекция созданных в ПАБСИ культур адаптированных к местным условиям энтомофагов (рис. 4): против паутиного клеща - *Phytoseiulus persimilis* Ath.-H., против тлей - *Aphidius matricariae* Hal.

и *Aphidoletes aphidimyza* Rond, против белокрылки - *Encarsia formosa* Gahan., против трипсов - *Amblyseius mckenziei* Schuster & Pritchard (=barkeri).

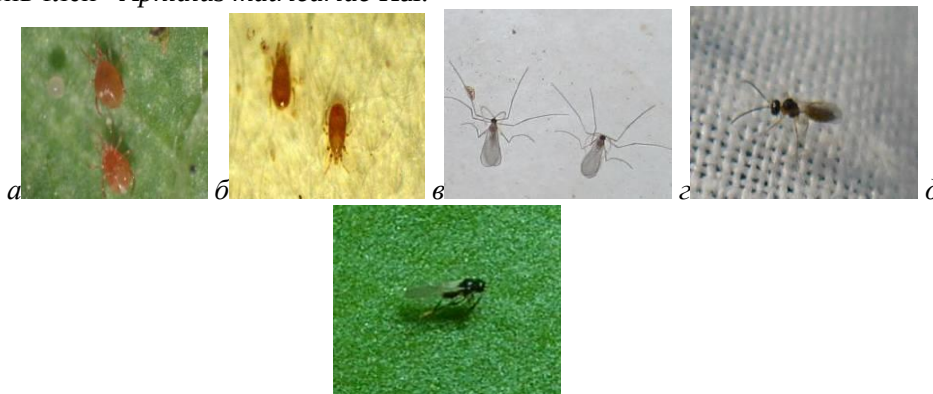


Рис. 5. Энтомофаги культур ПАБСИ:

а – *Phytoseiulus persimilis* Athias-Henriot, б – *Amblyseius mackenziei* Sch., в – *Aphidoletes aphidimyza* Rond., г – *Aphidius colemani* Vier., д – *Encarsia formosa* Gahan.

Энтомофаги культур ПАБСИ отличаются от аналогичных популяций, используемых в

других регионах, по следующим основным показателям (таблица 1).

Таблица 1.

Оптимальные факторы использования энтомофагов в коллекционной оранжерее ПАБСИ

Энтомофаги и акарифаги	Температура воздуха, °С	Относительная влажность воздуха, %	Соотношения хищник/жертва или паразит/хозяин
<i>Aphidoletes aphidimyza</i>	10-20	65-70	Кокконы 1:10 Личинки 1:5 Имаго 1:10
<i>Aphidius colemani</i>	14-20	70-75	Мумии 1:10, 1:20

<i>Phytoseiulus persimilis</i>	12-20	75-80	Самки 1:10, 1:20
<i>Amblyseius mckenziei</i>	14-19	65-80	Самки 1:1, 1:5
<i>Encarsia formosa</i>	10-20	50-70	Мумии 1:10, Самки 1:10

● Развиваются в широком диапазоне температур от 10-14 до 19-20°C. В отличие от них, культуры энтомофагов Средней полосы развиваются в заметно более узком диапазоне более высоких (25-30°C) температур [4, с. 20]. Повышенная холодостойкость и пластичность энтомофагов культур ПАБСИ обеспечивает их высокую эффективность в течение всего года в оранжереях с нестабильными условиями.

● Для условий коллекционной оранжереи нами предложены и используются низкие нормы выпусков, позволяющие сдерживать численность вредителей в экологически безопасных для растений пределах [5, с. 82]. Поскольку для Средней полосы рекомендуют повышенные соотношения выпусков энтомофагов (для афидиуса против тлей – 1:20-30, для фитосейулюса против паутинного клеща – 1:50-60, для энкарзии против белокрылки – 1:25-50, для амблисейуса против трипсов – 1:30-40) [4, с. 16; 9, 159 с.], можно заключить, что применяемые нами нормы экономически более выгодны.

Многолетние исследования по интродукции и акклиматизации энтомофагов позволили сформировать наиболее перспективные культуры, изучить их биологию, разработать методы массового разведения и с успехом применять их для защиты растений. Результаты некоторых этих работ были запатентованы (Патент № 2379889 «Способ разведения клещей *Amblyseius mckenziei*», патент № 2535363 «Способ совместного разведения *Aphidoletes aphidimyza* (галлицы афидимизы) и *Aphidius colemani* (афидиуса колемани)»).

Энтомофаги культур ПАБСИ прошли успешные производственные испытания в других регионах России (Иркутск, Десногорск, Смоленск и Усть-Илимск) и рекомендованы для широкого применения [8, с. 190]. Имеется более 50 актов внедрения.

Дальнейшее развитие биологических методов защиты растений в ПАБСИ направлено на формирование более эффективных культур энтомофагов против новых потенциально опасных вредителей оранжерейных растений.

Список использованной литературы:

1. Вершинина Н.П. Наиболее распространенные вредители оранжерейных и комнатных растений Мурманской области и меры борьбы с ними // Проблемы ботанических и почвенных

исследований на Кольском севере. Апатиты, 1972. С. 105-108.

2. Вершинина Н.П. Вредители декоративных растений Мурманской области // Развитие ботанических исследований на Кольском Севере. – Апатиты. 1980. – С. 138-147.

3. Новицкая Л.А. Обзор вредителей декоративных растений Мурманской области // Декоративные растения и озеленение Крайнего Севера. – М.-Л. 1962. – С. 182-186.

4. Павлюшин В.А., Воронин К.Е., Красавина Л.П. Использование энтомофагов в биологической защите растений в теплицах России // Труды / РЭО, 2001. Т.72. С.16-31.

5. Рак Н.С., Литвинова С.В. Северные (мурманские) популяции энтомофагов в оранжереях Полярно-альпийского ботанического сада. Информационный бюллетень Совета ботанических садов, выпуск №17, 2007, с. 82-84.

6. Рак Н.С. Энтомо-фитопатологический мониторинг при интродукции растений в Полярно-альпийском ботаническом саду // Эколого-популяционный анализ полезных растений: интродукция, воспроизводство, использование. X Международ. симпоз. Сыктывкар, 2008. С. 165-166.

7. Рак Н.С., Литвинова С.В. Адаптация вредных организмов в биоценозе оранжерей на Крайнем Севере России // Academic science - problems and achievements X: Proceedings of the Conference. North Charleston, 24-25.10.2016, Vol. 1 — North Charleston, SC, USA:CreateSpace, 2016, p.1-7.

8. Рак Н.С., Литвинова С.В. Формирование и использование интродуцированных биоагентов для контроля численности вредных организмов в оранжереях Полярно-альпийского ботанического сада-института // Мониторинг и биологические методы контроля вредителей и патогенов древесных растений: от теории к практике, материалы Всероссийской конференции с международным участием. ISBN 978-5-904314-90-3. Красноярск: ИЛ СО РАН, 2016. – С.190-192

9. Твердюков А.П., Никонов П.В., Ющенко И.П. Биологический метод борьбы с вредителями и болезнями в защищенном грунте. М., 1993. 159 с.

© Н.С. Рак, С.В. Литвинова, 2017

ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

УДК 821.512.145: 792

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРОЗЫ И ТАТАРСКОГО ТЕАТРА

*Д.Р. Фардеева**К. филол.н.**ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ**Г. Казань, Российская Федерация*

Взаимодействие различных видов искусств на пути создания новых произведений представляет собой многоликий процесс, предъявляющий свои особые требования к процессу творения. Перевод художественного образа с языка одного вида искусства на другой – «это акт творчества, взаимного напряжения разных родов искусств, создающий взрыв художественной энергии, поток новых смыслов» [1, с. 105]. Переложение самостоятельного законченного литературного произведения на сценический язык – не просто новая трактовка, но и новый вид творчества. Информация, эмоциональность, особенности композиции и другие элементы литературного текста значительно изменяются в ходе работы над ним. При этом возникают иная поэтика, иная эмоциональная наполненность, иная композиция и т.п. Все вышеперечисленные особенности театрального языка и специфики постановок художественных произведений на сцене реализуются в соответствии с замыслом инсценировщика.

Появление и дальнейшее становление татарского профессионального театра обусловило повышенный интерес к организации сценического пространства и сценического мироощущения подобного мировосприятию прозы. Обращение к прозе было вызвано внутренними проблемами актерского творчества, стремлением целого ряда театральных деятелей отстоять неупрощенный, несхематический подход к изображениям сложного и внутренне противоречивого мира человека, осознанием драматической напряженности, которая была скрыта в проблемах каждой исторической эпохи.

Одним из первых произведений прозы, увидевшим сцену татарского театра, стала постановка фантастической комедии Ф. Амирхана «Фатхуллы хазрат» (1922 год). Спектакль отличался острыми сценическими ситуациями, резким обнажением социальной сущности основного конфликта пьесы. Культурные изменения, произошедшие в дальнейшем, способствовали успеху пьесы Ш. Камала «В вороньем гнезде», в которой был ярко представлен

реализм – как основное направление сценического искусства того периода. Автор социально-значимой драмы для постановки произведения использовал новые режиссерские находки, разделил пьесу на эпизоды, что позволило ему сконцентрировать внимание зрителя на самых значимых и эмоционально важных сценах драмы.

«Застой», наметившийся в татарском театре в 1950-е годы, был преодолен режиссерами не без помощи прозы. Спектакль «Саубановы» по роману К. Наджми «Весенние ветры» стал этапным в плане осмысления роли и места крупных прозаических произведений на сцене. Постановка сохранила основную идейную направленность произведения-источника и его образную систему, но структура была переработана в соответствии с творческим замыслом режиссеров таким образом, что сценический вариант вместил весь огромный жизненный материал в пространство сцены и приобрел свою особую поэтику, что привело к созданию нового драматургического произведения.

Режиссерская постановка Ш.М. Сарымсакова «Счастливого пути» также заняла достойное место на сцене национального театра, вообразив в себя смелость и яркость образов, созданных А.С. Абсалямовым в романе «Огонь неугасимый». Основопологающие открытия спектакля «Счастливого пути» заключаются в диапазоне постижения различных характеров и способов их взаимоотношений. Режиссер сохранил узловый конфликт романа и сумел выстроить событийную канву вокруг образа главного героя способом перестановки различных эпизодов и изменения функциональной нагрузки персонажей.

Театральные искания конца 1950-1970-х годов внесли в классическую традицию ощутимый вклад. Спектакль «Агидель» по мотивам одноименной повести М. Амира стал заметным событием в театральной жизни татарского народа. Самоинсценировка автора стала законченным цельным произведением и приобрела свой жизненный опыт на сцене театра. Исключение некоторых героев повести из

пьесы, перемена ролей, сокращение лирических отступлений несколько не испортили первоначальное произведение, а наоборот, возвели его на другой уровень – уровень сценического произведения, отличного от прозы.

Татарский театр 80-90-х годов XX века вновь обратился к самоинсценировке, а именно к произведению, так и не нашедшему место в репертуаре советского театра – повести А. Гилязова «Три аршина земли». Спектакль позволил изобразить трагическую коллизию человеческой судьбы, сделав акцент на том, что в душе человека сосуществуют добро и зло, доброжелательность и неприязнь, милосердие и бессердечность. Инсценировка повести претерпела жанровое преобразование в соответствии с задумкой автора и передала трагедию не только одной личности, а целого поколения искалеченных людей.

Тема нравственного воспитания человеческой личности, человеческого характера была раскрыта в инсценировке по одноименной повести Г. Ахунова «Ядро ореха». Данный спектакль явился бесспорным успехом татарского театра. Глубокая острота идеи, основательное проникновение в психологию главных героев – вот главные черты, на которых держался прочный и заслуженный успех спектакля «Ядро ореха». Режиссеры сумели создать удачную театральную композицию, сохранившую художественное единство, основную линию действия, характер конфликта.

Также на сцене татарского театра имеют место и традиционные инсценировки. Спектакль «Судьба татарки», инсценированный для сцены Х.Ю. Салимжановым, явился серьезной победой театра и шел на сцене десять лет. Долгая жизнь его в театре говорит о верности выбранного пути не только в режиссерском решении, актерском исполнении, но и в сценической трансформации произведения «Судьба татарки».

Внимание критиков привлек и спектакль «Глубокие корни» по одноименному роману Г. Ибрагимова. Инсценировщик и режиссеры создали масштабное социальное полотно, рисующее жизнь татарского народа начала XX века. Инсценировка неизбежно потеряла некоторые моменты событийной канвы, но сохранила приверженность основной идее автора. В процессе сценизации романа Х. Салимжанов сохранил основной конфликт, художественно-идейную направленность и образный мир, но

по-иному представил развитие сюжета и использовал новаторский прием, введя в спектакль образ Ведущего, который с большим тактом вел спектакль, передавая поэтическую струю ибрагимовских строк.

Утверждением нового взгляда на прозаическое произведение и новаторским использованием материала отличалась инсценировка «Чайки» по одноименной повести Ш. Камала. Г. Ахунов, оставаясь верен основной идее автора, позволил себе видоизменить сюжетную канву повести, пересмотреть его образный мир, не только исключив некоторых персонажей, но и введя в ткань спектакля героев «от себя». Слаженная работа инсценировщика и режиссера позволила создать новое полноценное сценическое произведение, а не копию оригинала.

Удачным решением инсценировщика явился и спектакль «Рана» по одноименной повести А. Гилязова, который покорила сердца зрителей своим звучанием и колоритом. Личная драма героев, положенная в основу повести, раскрыта в спектакле сильно и художественно убедительно. Творческий коллектив сумел создать своеобразную версию произведения, представив действие условно-метафорическими средствами, что способствовало усилению основной идеи и звучанию композиции на театральном языке.

Таким образом, постановки по произведениям прозы открыли новые аспекты в сценических истолкованиях классических произведений: стремление через привлечение в литературную основу спектакля измененного количества событий и персонажей увидеть основные философские и нравственные аспекты произведения; новые трактовки характеров героев; особенности пространственного оформления спектаклей, где мир и атмосфера литературного произведения выявляются через условное решение; художественные поиски нового театрального языка, новых выразительных средств. Каждый режиссер стремился создать свой собственный театральный язык, решая проблему перевода явления одной знаковой системы – литературного текста в другую – театральный текст.

Список использованной литературы:

1. Лотман Ю.М. Язык театра // Театр. – 1989. – №3. – С. 102-110.

© Фардеева Динара Радиевна, 2017

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

РОЛЬ ПАТОЛОГИИ ГЕНА AZF В РАЗВИТИИ МУЖСКОГО БЕСПЛОДИЯ.

М.К.Алчинбаев, И.Б.Мансурова, М.А.Макажанов, С.М.Дуйсенбаева, Л.Тулеева

Научный Центр урологии им. Б.У.Джарбусынова, г.Алматы, Казахстан

Аннотация. В статье приведены результаты молекулярно-генетического анализа мужчин с патологией сперматогенеза. Было обследовано 150 мужчин с патологией сперматогенеза и 20 мужчин контрольной группы. Результаты показали, что в основном у мужчин с мужским бесплодием обнаруживалась делеция AZF Y хромосомы.

Ключевые слова: мужское бесплодие, генетика, астеноспермия, патология сперматогенеза, AZF

Мужское бесплодие (МБ) – проблема здравоохранения мирового масштаба. В развитых странах у 15% пар диагностируется МБ. В 50% случаев проблема заключалась или только в мужском факторе, или в комбинации с женскими факторами бесплодия. На мужскую фертильность влияют несколько факторов [1], в том числе гормональные нарушения, эректильная дисфункция, инфекции, антиспермальные антитела, воздействие химических агентов и радиации, рак яичка, варикоцеле, генетические факторы. В процесс сперматогенеза вовлечено около 10% генов. Генетические аномалии составляют 15-30% в структуре этиологии МБ, некоторые из них частично обратимы. Последствием молекулярных дефектов и генетических альтераций являются нарушение физиологических процессов – синтез гормонов, сперматогенеза и нарушение качества спермы [2].

Хромосомные аномалии включают в себя как количественные, так и структурные хромосомные aberrации, которые являются достаточно большими (>4-5 Мб), чтобы различить под микроскопом. На их долю приходится около 5-10% случаев олигозооспермии и до 15-25% случаев необструктивной азооспермии [3,4].

Микроделеции длинного плеча Y хромосомы – одни из наиболее распространенных генетических нарушений, выявляемых у бесплодных мужчин. Tierpolo and Zuffardi еще в 1976 году предположили взаимосвязь мужского бесплодия с микроделцией Y хромосомы [5]. Микроделеция Y хромосомы встречается у 13% мужчин с азооспермией, от 1-7% мужчин с тяжелой олигозооспермией (объем спермы 0,5 млн/мл). Эти делеции, как правило, выявляются в 5 и 6 сегментах Y хромосомы. Нарушения в этих сегментах объединяют в общий фактор азооспермии (AZF).

С внедрением современных генетических технологий в нескольких странах были проведены исследования по выявлению генетической причины МБ. Rui-XueWang с соавт., 2010, обследовали 305 бесплодных мужчин, проживающих в Северо-Восточном Китае, у 28 (9,2%) из них была выявлена делеция AZF, у 26 (8,5%) – хромосомные аномалии. Из делеций AZF наиболее часто выявлялась патология AZFc участка [6]. Частота патологии AZF также составила 8% у иранцев [7], 7,6% у жителей Индии [8]. В странах Европы процент выявляемости микроделеций Y хромосомы составляет 3,3 (Испания) [9] и 3,7% (Италия) [10]. Наименьший процент выявления делеций AZF был обнаружен в Германии и Дании [11], тогда как во Франции [12] частота генетической аномалии была выявлена в 13,7%, Румынии – 10% [13]. В Австралии частота выявления делеций AZF была выявлена в 2,2 – 2,5% случаев [14].

Цель исследования: Определить роль патологии гена AZF у мужчин с первичным бесплодием.

Материал и методы: Для исследования была набрана группа мужчин с патологией сперматогенеза – 150 человек, контрольная группа состояла из 20 мужчин. Критериями исключения являлись патология развития мочеполовой системы, оперативные вмешательства на органах мочеполовой системы. План обследования включал в себя сдачу спермограммы, а также крови для генетического исследования. Для сбора спермы пациент должен был воздержаться от сексуальной активности не менее 3 дней и получить сперму путем мастурбации. Образец спермы помещали в термостат для полного разжижения, время разжижения отмечали. Оценка параметров спермы, таких как подвижность, концентрация и морфология, проводили с помощью автоматической программы «Видео-тест сперм

3.2» производства ООО «Видео-тест» (г. Санкт-Петербург, Россия) с использованием флуоресцентного микроскопа Axioskop 40. Морфологию сперматозоидов проводили на обработанных отмытых сперматозоидах, окрашенных по методу Diff-Quick. С помощью автоматической программы производили расчет соотношения сперматозоидов, принадлежащих к классам норма и патология, процентного соотношения дефектов головы, шеи и хвоста и автоматический расчет индекса аномалий MAI (индекс множественных аномалий), TZI (индекс тератозооспермии), SDI (индекс деформации спермы. По заключению спермограммы далее проводили исследование крови на микроделеции в гене AZF методом мультиплексной ПЦР в режиме реального времени (ДНК технология, Россия). Исследование состоит из следующих этапов: выделение ДНК (пробоподготовка) и ПЦР-амплификация ДНК в режиме реального времени.

Делеции локуса AZF» включает: смеси для амплификации, специфичные для маркеров Y-хромосомы, делеции которых являются причиной азооспермии или олигозооспермии (sY84, sY86, sY127, sY134, sY142, sY242, sY254, sY255, sY615, sY1125, sY1197, sY1206 и sY1291); смесь для амплификации ДНК гена половой принадлежности (SRY) и смесь для амплификации геномной ДНК человека, предназначенную для контроля взятия клинического материала (КВМ). КВМ используется для исключения ошибок преаналитического этапа. В случае недостаточного для анализа количества забранного материала требуется повторное взятие клинического материала.

Результаты. Первую группу составили 95 пациентов с азоо- и олигозооспермией тяжелой степени. Вторую группу составили 55 мужчин с патологией сперматогенеза в виде олиго-, астено-, тератозооспермией. Третью группу составили 20 здоровых мужчин с нормозооспермией и доказанной фертильностью.

В общей сложности были проанализированы 170 случая, в том числе с астено-, тератозооспермией (n=55), азооспермией (n=70), с олигозооспермией (n=25), с нормозооспермией 20 (n=20) на распространенность делеции в гене AZF Y хромосомы.

Из 95 мужчин страдающих бесплодием, которые имели заключение спермограммы азооспермия и олигозооспермия у 14 (14,7%) были выявлены микроделеции в различных локусах гена AZF Y хромосомы.

Частота микроделеций было 15,7% (11 из 70) в группе пациентов с азооспермией по сравнению 12% (3/25) в группе пациентов с олигозооспермией.

В контрольной группе у мужчин с нормозооспермией и астенозооспермией делеции не были обнаружены.

В результате микроделеций в AZFb региона были наиболее распространены (5,2%), AZFac (2,1%), AZFbc (1,0%), AZFc (1,0%), AZFa (1,0%).

В исследовании были проанализированы локусы sY84, sY86, sY127, sY134, sY142, sY242, sY254, sY255, sY615, sY1125, sY1197, sY1206 и sY1291 регионов в AZFabc. В группе пациентов с олигозооспермией тяжелой степени (менее 0,5млн/мл) была обнаружена делеция локуса sY615 региона A в одном случае (1,0%), также делеций локусов sY134, sY142 региона B в 1,0%. В группе пациентов с азооспермией были обнаружены множественные микроделеции в 3 случаях из 95 (3,1%), с участием 2 или 3 AZF регионов. Микроделеций с участием всех регионов A, B, C, D (микроделеции 5 локусов) гена AZF были обнаружены в 1,0%.

Выводы. Частота микроделеций в гене AZF Y хромосомы составило 15,7% в группе пациентов с азооспермией, в группе пациентов с олигозооспермией 12%. Микроделеции в AZFb региона были наиболее распространены (5,2%), AZFac (2,1%), AZFbc (1,0%), AZFc (1,0%), AZFa (1,0%). Полученные результаты сопоставимы с результатами исследований зарубежных ученых. Также была обнаружена вариация частоты микроделеции пациентов с азооспермией (в других исследованиях до 51,6%). Это можно объяснить этническими или географическими различиями, критериями отбора пациентов и объема выборки.

Список использованной литературы:

1. Varghese AC, du Plessis SS, Agarwal A. Male gamete survival at stake: causes and solutions // *Reprod Bio Med Online*. – 2008. – N 17. – P. 866–880.
2. Yoshida A, Miura K, Shirai M. Cytogenetic survey of 1,007 males // *Urol Int*. – 1997. – N 58. – P. 166–76
3. Dada R, Kumar R, Shamsi MB, Tanwar M, Pathak D, Venkatesh S, et al. Genetic screening in couples experiencing recurrent assisted procreation failure // *Ind J Biochem Biophys*. – 2008. – N 45. – P. 116–120
4. Dada R, Kumar R, Shamsi MB, Kumar R, Kucheria K, Sharma RK, et al. Higher frequency of Yqmicrodeletions in sperm DNA as compared

- to DNA isolated from blood // *Asian J Androl.* – 2007. – N 9. – P. 720–722
5. Vogt PH, Edelmann A, Kirsch S, Henegariu O, Hirschmann P, Kiesewetter F, et al. Human Y chromosome azoospermia factors (AZF) mapped to different subregions in Yq11 // *Hum Mol Genet.* – 1996. – N 5. – P. 933–943
6. Wang R-X, Fu C, Yang Y-P, et al. Male infertility in China: laboratory finding for AZF microdeletions and chromosomal abnormalities in infertile men from Northeastern China // *Journal of Assisted Reproduction and Genetics.* – 2010. – Vol. 27(7). – P. 391–396
7. Zaimy MA, Kalantar SM, Sheikhha MH, et al. The frequency of Yqmicrodeletion in azoospermic and oligospermic Iranian infertile men // *Iranian Journal of Reproductive Medicine.* – 2013. – Vol. 11(6). – P. 453–458
8. Ambulkar PS, Sigh R, Reddy M, et al. Genetic Risk, №10, 2015 49 андрология of Azoospermia Factor (AZF) Microdeletions in Idiopathic Cases of Azoospermia and Oligozoospermia in Central Indian Population // *Journal of Clinical and Diagnostic Research : JCDR.* – 2014. – Vol. 8(3). – P. 88–91
9. Lo Giacco D, Chianese C, Sánchez-Curbelo J, et al. Clinical relevance of Y-linked CNV screening in male infertility: new insights based on the 8-year experience of a diagnostic genetic laboratory // *European Journal of Human Genetics.* – 2014. – Vol. 22 (6). – P. 754–761
10. Giachini C, Laface I, Guarducci E, Balercia G, Forti G, Krausz C. Partial AZFc deletions and duplications: clinical correlates in the Italian population // *Hum Genet.* – 2008. – N 124. – P. 399–410
11. Simoni M, Tüttelmann F, Gromoll J, Nieschlag E. Clinical consequences of microdeletions of the Y chromosome: the extended Münster experience // *Reprod Biomed Online.* – 2008. – N 16. – P. 289–303
12. Krausz C, Quintana-Murci L, Barbaux S, et al. A high frequency of Y chromosome deletions in males with nonidiopathic infertility // *J Clin. Endocrinol. Metab.* – 1999. – N 84. – P. 3606–3612
13. Raicu F, Popa L, Apostol P, et al. Screening for microdeletions in human Y chromosome–AZF candidate genes and male infertility // *J Cell Mol Med.* – 2003. – N 7. – P. 43–48
14. Lynch M, Cram DS, Reilly A, O'bryan MK, Baker HW, de Kretser DM, McLachlan RI. The Y chromosome gr/ gr subdeletion is associated with male infertility // *Mol Hum Reprod.* – 2005. – N 11. – P. 507–512

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ФРИДРИХ ФРЬОБЕЛ – ЧОВЕКЪТ БЕЗ ДЕТСТВО И ДАРОВЕТЕ МУ В БЪДЕЩЕТО

*В. Л. Георгиева–Христозова, PhD,
Trakia University, Bulgaria*

Абстракт. Теоретична разработка за живота, творчеството, образователната философия и дарове на Фридрих Фрьобел в полза на съвременните студенти и детски учители в предучилищното възпитание.

Ключови думи: Фрьобел, детска градина, игра, дете, предучилищно възпитание.

Иновативността на идеята за преразглеждане живота, идеите и теориите на Фрьобел се състои в припомняне на общоизвестни факти, съобщаване на малко известни детайли и съвременната им интерпретация. Значимостта на философията на германския педагог и влиянието ѝ върху образованието е безспорна тъй като това е основателят на детските градини и концептуалността за предучилищното възпитание. Приложимостта на подобна теоретична постановка се отнася до подготовката на студенти по «Предучилищна педагогика» и до обогатяване кръгозора на детските учители.

Биография и творчество

Интересът към един от подчертано най-ярките световни образователни лидери Фридрих Вилхелм Август Фрьобел е огромен и отразен в трудовете на редица изследователи след 1857 година до днес. Малка част от авторите за които животът и творчеството на Фрьобел е фокус на работа са W. Phelps, G. Catalfamo, D. Snider, S. Wallace, L. Seeley, F. Hernandez & I. F. Goodson, T. Bruce, J. Froebel – Parker, Pound, V. R. Taneja & S. Taneja, L. Waks, и през 2017

година – M. Deny & A. Pigache. Импонирани от литературния обзор на техните интерпретации за битието на Фрьобел и от автобиографията му се обобщават и споделят някои известни базисни факти, които са познати на всички, но и такива които не са привлекли толкова много внимание или пък са позабравени и бягат от ползването на изследователите.

Фрьобел е роден в семейство белязано със суров протестантски начин на живот. Баща му е пастор от холандски произход, който проповядва на 5 000 души и това отнема цялото му време без да отделя внимание на собствените му деца. Майката на Фрьобел умира когато той е на крехката 9 месечна възраст, поради което грижите за него се поемат от по-големите му братя Август, Траугот, Кристиан и Кристоф. Не след дълго баща му се жени отново и има син от втората си съпруга, вниманието за който прави родителите индиферентни към най-малкия до преди това – Фридрих. Представен е поточетливо живота на Фрьобел в няколко моменти и акцентите през тях.

21.04.1782 г.	Роден в Германия, княжество Тюрингия Форест, село Обервайсбах.
1786 г.	Период на изолация и интроспекция, медитативно прекаран във физическите ограничения на дома, който вече е напуснат от по-големите братя. Башата му безуспешно се опитва да го научи да чете, поради което семейството квалифицира момчето като неподходящо за образование. Дефицитът на окуражаване и наличието на неуспех потискат още по-интензивно Фридрих, който изразява това с недисциплинирано и непокорно поведение.
1792 г.	Следва 5 годишен хармоничен период, вече под грижите на чичо Хофман (духовник и брат на починалата майка на Фрьобел), който взема момчето при себе си и го образова в училище заедно с още 40 негови връстници. Там малкият Фридрих съзнава с тъга, че е много пълен и не може да участва в спортните активности с другите, нито по издръжливост, нито по подвижност и енергичност.
1797 г.	Завършва училище и се прибира в родния си дом, където намира доведения си брат Карл Попо – 11 годишно капризно момче с прибързано формирано мнение за Фридрих като за посредствен. Фридрих е изпратен за 2 години да чиракува на горски стопанин.
1799 – 1801 г.	Въпреки родителските ограничения сам заминава да учи в Университета в Йена – сърцевина на интелектуалния живот в Германия, където се повлиява

	силно от философите германски идеалисти Йохан Готлиб Фихте и Фридрих Вилхелм Йозеф Шелинг.
1808 г.	Преподава в училището на Песталоци в Ивердон, а по-късно заминава за Франкфурт с намерение да изучава архитектура, но започва да преподава в Антон Грюнер – прогресиращо училище.
1813 г.	Започва да учи в Университета в Гьотинген, но обучението му е прекъснато поради военна служба във войните на Наполеон.
1816 г.	Основава в Триезхайм «всеобщо немско възпитателно заведение», което година по-късно е преместено в Кайлхау, Тюрингия.
1818 г.	Заминава за Швейцария където става директор на заведение за деца без родители и там осъществява 3 месечни курсове за възпитателки.
1837 г.	В Бланкенбург, Германия открива «заведение за поддържане занимателните наклонности у деца от ранна и младежка възраст», което на 28.06.1840 г. нарича «всеобща немска детска градина», разработва теорията си за работа в нея и методика за подготовка на «градинарки» – възпитателки.
21.06.1852 г.	Умира в Мариентал, Саксония – Майнинген.

Педагогическите възгледи на Ф. Фрьобел се съхраняват в неговото творчество – книги и статии. През 1826 г. той публикува книгата си «Възпитание на човека», а 18 години по-късно пише «Майчини и галювни песни» – проза, паметник на идеалния образ на майката, която той е нямал. Други негови произведения са «Педагогика на детската градина» и «Възпитание чрез развитие».

Философия и концептуалност

Част от авторите за които концептуалността на Фрьобел е интерес са J. MacVannel, J. White, J. Dewey, Ph. Smith, E. Lawrence. Цялата философия на германския педагог отразява абсолютен идеализъм, който екстраполира в двете му основни доктрини: «Единство в многообразието» (идеята за скритата връзка между всичко в света, като всеки човек, животно, растение е и самостоятелен елемент, и част от цялото) и «Теория на развитието» (осъществява се от универсални и творчески сили).

Обобщавайки проучванията на споменатите по-горе автори става ясно, че в своята философия Фрьобел вижда живота като динамичен прогресиращ процес, а възможностите за развитие са у човека и неговите сили и стремеж да се приближи до най-високите степени на добруване и усъвършенстване. Под «развитие» той разбира комплексно и структурно подобрене на сили, умения и многообразие на манифестиране на иманентните функции. Образованието Фрьобел вижда като реализация на еволюционните процеси на най-високо ниво и според него то не е подготовка за бъдещ живот, а е реалния такъв. Учителят от своя страна се грижи за децата така както градинарят оплодотворява растенията си, за да достигнат до пълен разцвет. Училището е място, където учениците разбират есенциални истини и където се научават на отговорност, но най-вече там те

разкриват индивидуалността си, упражняват личността си и разгръщат силите си. Детската градина на Фрьобел има три основни характеристики: свобода, творчество и социализиране. Педагогическите принципи на Фрьобел (валидни и в наши дни) са: детецентризъм (детето е в центъра на целия възпитателен процес), природата като най-добър учител (пространствата и светлината са от основно значение за детското развитие), творчество (развива интелект, реч, фина моторика. Външно манифестира вътрешния детски свят) и игра (фундаментален източник на наслада и емоционално добро себеусещане).

Цялата образователна концептуалност на Фрьобел е повлияна от дефицитите в собственото му детство: самота в предучилищната възраст, пребиваване с месеци единствено в двора на родния дом, недоверие от семейството, наднормено тегло и други неприятни преживявания превръщат малкият Фридрих в световен концептуалист и идеен родител на предучилищното възпитание и детската градина. Вероятните причини от които Фрьобел компонира своята концептуалност са: амбивалентно образование (детето да разбира теорията за единство в многообразието), семейно възпитание (родителите да участват в развитието и образованието на децата си) и фигурата на жената (отношението на майката е от основните фактори за благополучно социално развитие, а работата на детската учителка да не е рутинизирана, а с интензивна експресия).

Фрьобел вярва, че преподаването трябва да представлява много повече от изложение, поради което създава набор от структурирани образователни материали, за упражняване на сетивата чрез игра, свързани с универсалните форми с които детето влиза в контакт. Тези материали се наричат «Даровете на Фрьобел» и

са: 1) куб с 6 малки топки от мека вълна; 2) дървени куб, цилиндър и сфера; 3) куб разделен на 8 равни кубчета; 4) куб разделен на 8 плочици; 5) куб разделен на 27 кубчета; 6) 27 строителни плочици; 7) 64 кубчета; 8) 64 плочици.

Фрьобел и даровете му днес

Интерпретирани в съвременността даровете на Фрьобел са фундаменталните предписания за практическа работа с деца в предучилищна възраст и се отнасят до възпитаниците в детските градини, детските учители и младите студенти. Тези „дарове от бъдещето» са глобално интернационализирани и силно реверберират в актуалната теория и практика на предучилищно възпитание. В наши дни в много страни по света детските градини работят с прогресивни идеи, импониращи именно от концептуалността на Фрьобел, осветляваща съвременните разбирания за:

1. Детството – значимостта на вниманието и възпитанието в една чувствителна възраст, определящи формирането на бъдещия зрял човек, който от малък да бъде приеман като свободен, активен, чувстващ и мислещ. Детецентрирания подход при работа с деца – съвременната личностно ориентирана педагогическа парадигма.

2. Семейното възпитание – важността на насърчаването и подкрепата в първата социална среда, в която детето се развива. Семейството е микросредата, първият социализиращ фактор, без алтернативен вариант. Оттук са и съвременните практики за партньорството между детските градини и семейството.

3. Детските градини – защитената и уютна средата в която децата, бъдейки истински деца непринудено и спонтанно се възпитават, социализират с връстници, усвояват социални роли и развиват своите качества и възможности.

4. Играта и двигателната активност – най-мощният източник на невинна и естествена емоционална наслада.

5. Творчеството – външна манифестация и израз на онзи иманентен, строго индивидуален, уникален и автентичен детски свят.

Благодарение на тези «дарове» Фрьобел оставя несравнимо наследство на бъдещото човечество – разбирането, че всяко дете от най-

ранна възраст трябва да се мисли като дълбоко интелигентен и разумен бъдещ голям човек, гласувайки му доверие чрез предварително насърчаване, възможности за свободни избори и творческа себеизява, защото е убеден, че човешката природа е динамична с подчертано еволюиращ уклон, водещ към непрекъснато и безупречно усъвършенстване под влиянието на възпитанието, ученето и създаването.

Списък на използваната литература:

1. Catalafamo G. Froebel. Messina. 1950.
2. Deny M., A. Pigache. Le grande guide des pedagogies alternatives. EYROLLES. Paris, 2017.
3. Dewey J. Democracy and Education: an introduction to the philosophy of education. EC, 1997.
4. Froebel. F. Authobiography of Freiderich Froebel. London, 1899.
5. Froebel – Parker, J. The life of Frederick Froebel: founder of kindergarten by Denton Jacques Snider (1900). Author House, 2013.
6. Hernandez F., I. F. Goodson. Social Geographies and Educational Change. Springer. Netherlands. Dordrecht, 2005.
7. MacVannel, J. The educational theories of Herbart and Froebel. Miami, 2013.
8. New Oxford Rhyming Dictionary. Froebel. Oxford University Press, 2012.
9. Phelps W. Froebel. New York, 1879.
10. Pound L. How Children Learn: From Montessori to Vygotsky – Educational Theories and Approaches Made Easy. Andrews UK Limited, 2012.
11. Seeley L. History of Education. EC, 2009.
12. Snider D. The life of Frederick Froebel: founder of kindergarten. Hawaii, 2004.
13. Taneja V. R., S. Taneja. Educational Thinkers. Atlantic Publisher & Dist, 2006.
14. Waks L. Leaders in Philosophy of Education: Intellectual Self-Portraits. Second Edition. Springer Science & Business Media B. V. Rotterdam, 2014.
15. Wallace S. Fridrich Froebel. Oxford University Press, 2012.
16. White J. The educational ideas of Froebel. London, 1916.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

*Жумабекова Фатима Ниязбековна
Аймагамбетова Роза Хусаиновна
Асылбекова Марзия Пазыловна*

Аннотация

В статье раскрывается процесс формирования профессиональной компетентности будущего специалиста; рассматривается влияние информационных технологий на развитие творческой деятельности студентов. Упор на то, что эффективность использования инновационных технологий при подготовке специалистов зависит от конкретных условий их применения.

Ключевые слова: профессиональная компетенция, инновационные технологии, информационные технологии, компетентность, инновации, компетентностный подход.

Глобальные социально-экономические преобразования в нашей стране выявили потребность в людях творческих, активных, нестандартно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи на основе критического анализа ситуации, формулировать новые перспективные идеи. Поэтому главной задачей образования является выполнение социального заказа общества.

Сегодня возникает объективная необходимость в качественно иной подготовке специалиста, позволяющей сочетать фундаментальность профессиональных базовых знаний с инновационностью мышления и практико-ориентированным, исследовательским подходом к разрешению конкретных образовательных проблем.

Переход образовательной парадигмы от когнитивно-ориентированной к личностно-ориентированной актуализирует проблему формирования профессиональной компетентности уже в процессе обучения студента в ВУЗе. Решение этой проблемы приобретает особую значимость, по нашему мнению, прежде всего в процессе подготовки будущих специалистов в области образования, поскольку объектом труда этой профессиональной группы является человеческая индивидуальность во всей своей неповторимости.

Вместе с тем практический опыт показывает, что нацеленность образования исключительно на учет личностных запросов человека и его всестороннее развитие не в достаточной степени отвечает требованиям современности. В этой связи необходим новый подход в образовании, особенно профессиональном, в котором найдут отражение как интересы личности в процессе обучения, так и социальные потребности. Наиболее адекватным в сложившейся ситуации является компетентностный подход в образовании.

Перспективы и тенденции развития информационных технологий в совершенствовании профессиональной компетенций будущих специалистов

мы сегодня должны рассматривать не только через призму «потребностей» и общественного прогресса, но и через создание условий, дающие человеку возможность наиболее полно раскрыть свои лучшие интеллектуальные и нравственные качества, свои творческие способности, способствующие самореализации личности, то есть речь идет о информационно-образовательной среде.

Социально-экономические, культурные изменения в Казахстане требуют разработки новой модели системы образования, на основе современных информационных технологий и одним из приоритетных направлений модернизации казахстанского образования является создание единой информационно-образовательной среды.

В обществе увеличилась потребность в образованных и профессионально компетентных людях, имеющих фундаментальную подготовку по своей специальности, готовых к освоению новых знаний и принятию решений в изменяющейся ситуации.

В этом смысле молодежь понимается как объект национально-государственных интересов, один из стратегических ресурсов страны, способный создавать и стимулировать развитие инноваций, воспроизводить материальные и интеллектуальные общества, обеспечения должного уровня его конкурентоспособности.

Таким образом, возрастает потребность в новых инновационных технологиях, позволяющих формировать компетентного специалиста, что стало предпосылкой для появления компетентностного подхода.

В современной психолого-педагогической литературе все многообразие профессиональных качеств личности объединяется понятием «профессиональная компетентность». Однако профессиональная компетентность – это не просто совокупность профессиональных знаний и умений, а сложное индивидуально-психологическое образование на основе интеграции социально-педагогического опыта, теоретических знаний, практических умений и значимых личностных качеств, обуславливающее готовность к выполнению профессиональной деятельности.

Подготовка компетентного специалиста – это функция трудовой и общественной жизни образовательного учреждения, специально создающего условия для решения данной проблемы.

Под компетенцией (от лат. *competere* – добиваться, соответствовать) понимают осведомленность человека в какой-либо области, владение умениями и навыками.

Компетентность понимается как «новое качество субъекта деятельности, проявляющееся в способности системного применения знаний, умений, ценностных установок и позволяющее успешно разрешать различные противоречия, проблемы, практические задачи в социальном, профессиональном и личностном контексте» [1,12]. В частности, информационная компетентность представляет собой «совокупность знаний, умений и ценностного отношения к эффективному осуществлению различных видов информационной деятельности и использованию новых информационных технологий (НИТ) для решения социально-значимых задач, возникающих в реальных ситуациях повседневной жизни человека в обществе» [2].

Особое внимание формированию профессиональной компетенции будущего социального педагога и учителя самопознания. В вузовской подготовке это стало нашей основной задачей. Пути формирования профессионализма могут быть различными. Профессионально-педагогическая компетентность, это не только владение необходимой суммой профессиональных знаний, умений и навыков, но также определяется сформированностью его педагогической деятельности, педагогического общения и личности социального педагога и учителя самопознания, как носителя определенных ценностей. Профессиональная компетентность личности в вузе осуществляется по трем направлениям: базовая подготовка; методологическая культура; педагоги-

ческое творчество и креативность. Необходимо использовать все положительное, что есть в традиционном обучении, и внедрить новые, рациональные подходы.

Цель современного вузовского обучения - формирование познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

В нашем вузе существуют две общепринятые (внеаудиторная, аудиторная) формы обучения студентов. На сегодня, актуальная форма обучения студентов с использованием информационных технологий - информационно-коммуникативная, - способствующая формированию профессиональной компетентности в процессе подготовки будущего специалиста к профессиональной деятельности

В ЕНУ им.Л.Н.Гумилева на факультете «Социальных наук» осуществляется подготовка будущего социального педагога и учителя самопознания, в процессе которой используется комплекс инновационных технологий. Применяются новые приемы и способы, позволяющие организовать самостоятельную деятельность студентов по освоению содержания учебных дисциплин, включая их в различные виды деятельности. В процессе осуществления этой деятельности приоритетными являются информационные технологии, проектная и исследовательская деятельность студентов, критериальная оценка учебных достижений студентов.

Надо отметить, что в условиях нарастающих объемов информации, в том числе и учебной, важным является поиск педагогических средств и инновационных технологий, позволяющих «сжимать» информацию. К таким технологиям относят кредитную технологию обучения, а также технологии модульного обучения и критериальную оценку учебных достижений студентов.

При реализации данных технологии обучения достигается гибкость и мобильность в формировании знаний и умений обучающихся, развивается их творческое и критическое мышление.

Успешной реализации и освоению учебных дисциплин способствуют разработанные учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД).

При составлении рабочих программ осуществляется структурирование содержания учебной дисциплины на модули и проводится регулярная оценка знаний и умений студентов с помощью контроля результатов обучения по

каждому модулю и дисциплине в целом. Данная система организации позволяет осуществлять дифференцированный, индивидуальный подход в обучении студентов.

Активный информационно-коммуникационный процесс информатизации предусматривает большую самостоятельность студентов, индивидуализацию заданий, касающихся как содержания предметного материала, так и характера контроля, и т.д. Надо отметить, что внедрение в учебный процесс информационных технологий, сопровождается увеличением объема самостоятельной работы студентов.

XXI век называют веком компьютерных технологий. Использование инновационных технологий, в частности информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе позволяют преподавателю достичь максимальных результатов в решении многих задач:

- повышение эффективности и качества процесса обучения;
- повышение мотивации учащихся к занятиям;
- формирование ключевых компетенций учащихся;
- повышение активности познавательной деятельности;
- увеличение объема и оптимизация поиска нужной информации.
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения.
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие навыков самообразования;
- формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решения в сложной ситуации;
- формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации;
- развитие наглядно-образного мышления;
- подготовка информационно грамотной личности.

Использование мультимедийных презентаций позволяет представить учебный материал как систему ярких образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. Сюда можно отнести составление презентаций по различным темам, видеоролики, проектную деятельность студентов.

Использование ресурсов сети Интернет, которая несет громадный потенциал образовательных услуг (электронная почта, поисковые системы) и становится составной частью современного образования. Получая из сети

учебно-значимую информацию, учащиеся приобретают навыки целенаправленно находить информацию и систематизировать ее по заданным признакам; видеть информацию в целом, а не фрагментарно, выделять главное в информационном сообщении.

Для формирования профессиональной компетентности студентов могут быть использованы такие методы, как метод проектов, создание портфолио, деловые игры, кейс-методы, организация самоуправления и т.д.

Использование метода проектов:

- позволяет активизировать учебно - познавательную деятельность;
- способствует эффективному освоению предметных знаний;
- умению применять эти знания на практике;
- овладению междисциплинарными и коммуникативными умениями;
- умению работать с информацией, представленной, в различном виде;
- умению проверять полученную информацию (развитие критического мышления);
- умению сотрудничать и работать в группах, отстаивать свою точку зрения и уважительно относиться к точке зрения других людей; учиться, самосовершенствоваться.

Таким образом, компетентностный подход один из главных путей повышения качества образования. Цель компетентностного подхода – обеспечение высокого качества подготовки специалистов, соответствующего требованиям современного рынка труда.

Литература

- 1.Генике Е.А. Профессиональная компетентность педагога. М., 2008.
- 2.Козырева О.А. Все о профессиональной компетентности учителя //Учитель года: лучшее от лучших. — 2004. — № 3. — С. 73—77.
- 3.Сариева К.Н., Саякова А.М. Развитие профессиональных компетенций педагога-дефектолога, как основа повышения качества специального образования // Инновации в науке: сб. ст. по матер. XXXII междунар. науч. - практ. конф. № 4(29). – Новосибирск: СибАК, 2014.
- 4.Маркова А.К., Психология труда учителя /А.К. Маркова. – М., 1993
- 5.Муслимов Н. А., Кадыров Х. Ш. Формирование профессиональной компетенции будущих педагогов основе применения информационных и педагогических технологий // Молодой ученый. — 2012. — №1. Т.2. — С. 102-106.

6. «Компетентностный подход: традиции и инновации в профессиональном образовании»: материалы региональной научно-практической конференции педагогических работников - Тверь: ГБОУ СПО ТОИУУ, 2013. – 389 с.

7. Мухин Ю. К. ГБОУ СПО «Кашинский техникум». Опыт использования платформы «1С: Предприятие 8» в курсе «Разработка и эксплуатация автоматизированных информационных систем» для формирования профессиональных компетенций обучающихся.

8. Компетентностный подход в реализации программ дополнительной подготовки студентов учреждений среднего профессионального

образования: Материалы республиканской научно-практической конференции.

г. Казань. РПЦ «Школа», 2009

Прогресс информационных и коммуникационных технологии (ИКТ) открывает разнообразные возможности для самообразования.

Современные информационные и коммуникационные технологии позволяют индивидуализировать и активизировать образовательный процесс в рамках коллективного обучения. Методы традиционной образовательной системы благодаря возможностям средств массовой информации и коммуникации получают новое развитие. Кроме того, информационно-образовательная среда это идеальное пространство для самообразования. [3]

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК316.6

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗе, КАК АСПЕКТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Насонов М.М.*Магистрант Омской Гуманитарной Академии г.Павлодар Казахстан*

Образование, представляя собой одно из основных средств развития личности человека в социальном плане, должно шагать в ногу со временем, т.е. подвергаться изменениям и инновациям, которые соответствуют запросам общества в данную эпоху. Но учитывая ту нестабильность, которой отличается современная педагогическая наука вообще, для понимания эффективности тех или иных инноваций необходимо время. Однако и придерживаться в образовании устаревших схем сегодня уже нельзя.

В мире современности, сам термин «инновация», касаясь образования, подразумевает обновление образовательной системы и внедрение новых технологий. И, конечно же, всё, что разрабатывает человек для этого, нацелено, главным образом, на повышение эффективности и результативности обучения. А это, в свою очередь, говорит нам о том, что сегодняшние образовательные стандарты являются устаревшими, и к обучению нового поколения нужно разрабатывать всё новые подходы. Основной же причиной появления вопроса о том, что пора внедрять инновации в систему образования, является кризис этой самой системы, и все создающиеся нововведения нацелены на решение её многочисленных проблем.

Инновационный подход к обучению или воспитанию означает введение и использование педагогических инноваций [1, с.98].

Исследование использования инновационных подходов при обучении в ВУЗе Исследование использования современных технологий обучения персонала проводилось на базе ПГПИ (Павлодарский Государственный Педагогический Институт) в несколько этапов. Основными респондентами в данном исследовании выступили студенты и преподавательский

состав факультета педагогики и спорта, а именно кафедры: педагогики, психологии, дошкольного обучения и воспитания, методики начального образования, теории и методики физического воспитания.

Всего приняли участие в исследовании 212 человек из них 62 преподавателей (в возрасте от 35 до 70) и 150 студентов (в возрасте свыше 17 лет) 2-3 х курсов.

Целью нашего исследования было выяснить используются ли преподавателями прошедшие курсы повышения квалификации современные методы обучения и какое влияние они оказывают на студентов, а так же выяснение удовлетворенности студентов, образовательным процессом, компетентностью преподавателей и их отношению к учебно- воспитательному процессу.

Для достижения поставленной цели применялся метод анкетирования, для преподавателей с целью определения удовлетворённости профессиональной деятельностью и использования инновационных подходов при обучении студентов и анкетирование студентов для изучения результативности, используемых преподавателями инновационных технологий при обучении.

Анализируя результаты исследования мы обратили особое внимание на дифференцированный подход преподавателей к студентам, где наряду с использованием инновационных технологий преподавателем учитывались личностные особенности каждого обучающегося.

Мотивационный блок.

62% заинтересованы участием в проектной деятельности, то есть большая часть преподавателей ведёт проективную деятельность совместно со студенческим коллективом.

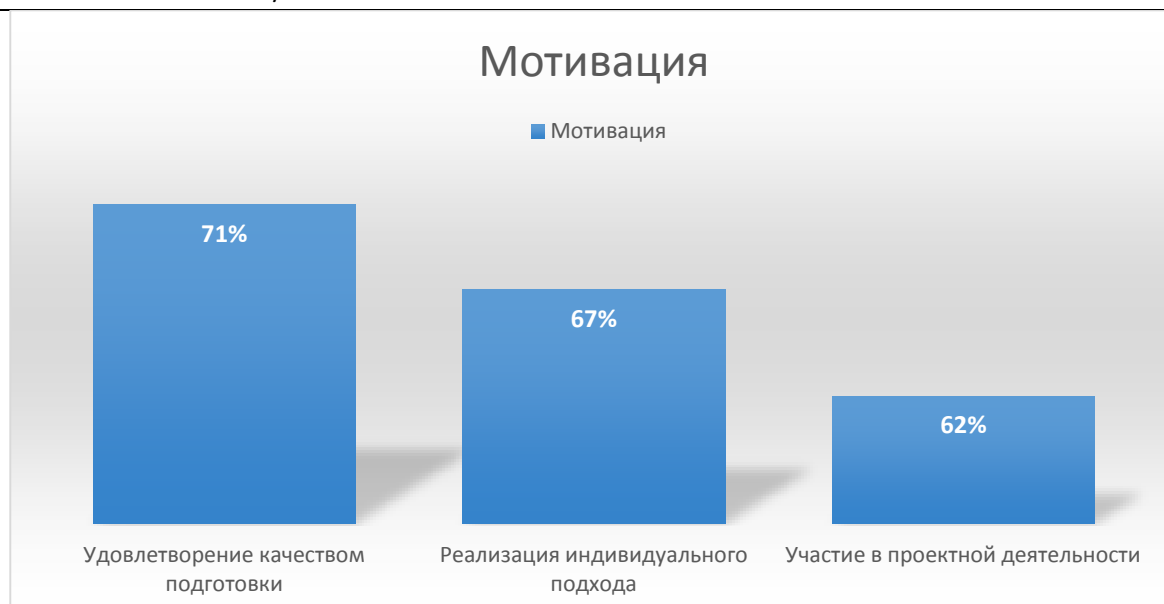


Рисунок 1. Показатели по блоку «Мотивация»

Преподаватели в общем и целом удовлетворены качеством подготовки студентов (71%), и из этого следует что они за мотивированны на улучшение качества преподаваемого ими предмета ими предмета привлечением инновационных технологий. Так же 67% преподавателей реализуют на своих занятиях и вне

учебное время индивидуальный подход, это говорит нам о том, что большинство преподавателей кафедры способствуют индивидуальному развитию каждого студента.

Блок этики преподавания.



Рисунок 2. Показатели по блоку «Этика преподавания»:

Анализ данного блока показал, что преподаватели, оказывают влияние на чувства мысли и нравственные позиции своих студентов (81%), а также придерживаются педагогического такта, не переступая границ. 84% студентов подтвердили, что могут получить консультацию по непонятному вопросу темы после занятий у преподавателя. Таким образом Этика преподавания на факультете составляет 84%.

И сравнивая показатели блоков «Мотивация» и «Этика преподавателя» можно сказать, что:

- Преподавателями периодически используется индивидуальный подход к своим студентам, что приводит к неравномерной практической подготовки в соотношении с теоретической. Обосновано это тем что исходя из полученных данных, большинство преподавателей проигнорировали вопрос о методах, используемых на их занятиях, отсюда и следует вывод что большинство из них используют

традиционные методы обучения, и практически не используют новые методы. В данных блоках мы выявили, что преподаватели замотивированы в улучшении качества обучения с использованием инновационных технологий.

- Этика, соблюдена, и преподаватели в большей мере соблюдают педагогический такт, и придерживаются формы учитель-ученик. Так же большая часть преподавателей (84%) способствуют индивидуальному развитию каждого учащегося, ведётся проективная совместная деятельность преподавателей и студентов, которая также способствует их саморазвитию.

Можно отметить положительную тенденцию среди преподавателей прошедших курсы повышения квалификации, именно благодаря их показателям, методам, использованиям и апробированиям новых педагогических технологий, студенты, еще как-то заинтересованы в процессе обучения.

Список использованной литературы:

1.Трубачева Е.А. Управление развитием и обучением персонала. Особенности и проблемы бизнес-администрирования в Казахстане(Сборник) – 2011

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

УДК 631.8

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ АГРОРУД ЮЖНОЙ ОСЕТИИ

Д.Г. Качмазов

К.с/х. н.

ЮОГУ им. А.А.Тибилова,

г. Цхинвал, Республика Южная Осетия

Для развития экологически ориентированной организации сельскохозяйственного производства большой научный и практический интерес представляет изучение цеолитовых туфов, крупные месторождения которых имеются в Южной Осетии, обладающими генетическим сродством к почвам района, а также удобрительными и мелиорирующими свойствами. Запасы Ванатского туфа определяются в 2 млн.м³, Присского в 1,5 млн.м³ и Ередвского в 1 млн. м³. Минералогические находки цеолитовых туфов Южной Осетии изучались главным образом для решения геолого-генетических вопросов, а для практического их применения в сельском хозяйстве, не уделялось серьезного внимания. [1]

Химический состав цеолитового сырья является одним из важных показателей его качества. Так, от соотношения кремния к алюминию и катионного состава зависит их ионообменные свойства, термо- и кислотоустойчивость и ряд других характеристик. Присутствие в цеолитсодержащих породах биофильных макро- и микроэлементов таких как железо, фосфор, магний, медь, цинк, марганец и т.д. имеют положительное значение при использовании в сельском хозяйстве. Известно о достаточно разнообразном механизме действия природных цеолитов как мелиорантов. Ввиду того, что имея кристаллическую структуру, которая пронизана полостями и каналами, цеолиты улучшают структуру почвы, увеличивают ее проницаемость, накапливают такие необходимые элементы питания

растений, как N и K, в форме обменных катионов и сорбируют NH₃, а затем медленно отдавая во время вегетации растений, выполняя роль пролонгатора. Благодаря ионному обмену цеолиты снижают кислотность, увеличивают водоудерживающую способность почвы. При применении природных цеолитов улучшается пищевой, водный и биологический режимы, формируется благоприятный агрохимический состав почвы, что содействует повышению урожайности и качества сельскохозяйственных культур. Вместе с тем, цеолит устойчив к эрозии и сохраняется в почве, не подвергаясь дальнейшим преобразованиям. Созданные под влиянием цеолита благоприятные физико-химические свойства почвы способствуют усилению биологической активности почвы и росту численности полезных почвенных микроорганизмов. [3,5,8]

Многие исследователи отмечают, что биогенность и агрономическую ценность цеолитового минерального сырья можно значительно повысить путем предварительного смешивания его с органическими компонентами. При этом используются торф, опилки, лигнин, сапропель, каньга и др. [9]

Важно обозначить, что цеолиты различных месторождений имеют весьма широкий спектр агрохимических показателей и различаются по химическому и минералогическому составу. (табл.1).

Таблица 1.

Сравнительная характеристика цеолитовых туфов Южной Осетии и ряда основных месторождений России и ближнего зарубежья.

Месторождение	Химический состав, %										
	SiO ₂	TiO ₂	Al ₂ O ₃	F ₂ O ₃	FeO	MnO	CaO	MgO	Na ₂ O	K ₂ O	P ₂ O ₅
Ванатское (Южная Осетия)	65,2	0,17	15,9	3,90	1,90	1,68	5,90	1,46	1,42	1,09	0,32
Присское (Южная Осетия)	66,4	0,19	14,7	3,75	1,85	1,75	6,10	1,12	2,12	1,08	0,47
Ередвское (Южная Осетия)	64,2	0,18	16,0	3,95	0,89	1,49	7,25	2,42	1,02	1,23	0,43

Исходя из сравнительного анализа, природные цеолитовые туфы Южной Осетии по качественным характеристикам перспективны для использования в экологически чистом производстве сельскохозяйственных культур.

Вопросы экологически безопасного использования цеолитовых туфов, как в чистом виде, так и в смеси с органическими удобрениями в условиях Южной Осетии до настоящего времени не изучались. Поэтому возникает необходимость изучения удобрительных форм на примере культуры овса.

С целью изучения эффективности использования различных удобрительных форм на основе цеолитовых туфов, оторфяненной почвы под рододендровыми зарослями и птичьего помет, полевые исследования проводились в 2013-2015 гг. на опытном участке Юго-Осетинского государственного университета им. А.А. Тибилова в с. Хеит Цхинвальского района. Зона проведения опытов характеризуется умеренно-континентальным, относительно мягким климатом. Среднегодовая температура воздуха 9,5-10,5 °С, количество осадков за апрель – октябрь составляет 400-450 мм. Почвы – аллювиальные. Ввиду распространения в условиях ровного рельефа (террасы), общая мощность аллювиальных почв довольно значительная и составляет 100 -110 см. Материнскими почвообразующими породами служат глинисто-галечные и глинисто-песчаные отложения. Аллювиальные почвы характеризуются слабо дифференцированным и довольно однотонным профилем, комковатой структурой, наличием скелета в нижних горизонтах, большими колебаниями в содержании извести и гранулометрического состава, что находится в связи с характером речных отложений, на которых они развиты. Содержат до 5% гумуса. Количество общего азота колеблется в пределах 0,18-0,29%. Обращает на себя внимание большое содержание гидролизуемого азота (88,9-92,8 мг на 100 г. почвы), а также усвояемых для растений форм фосфорной кислоты (15-20 мг на 100 г. почвы). Реакция почвы находится в пределах 7,0 рН, то есть является нейтральной.

В субальпийском и в альпийском поясах под рододендровыми зарослями оформлены своеобразные оторфяненные почвы, которые распространены в северо-западной части Южной Осетии и занимают довольно значительные площади. Оторфяненная почва содержит 64,85 % гумуса, 1,31 % общего азота, 0,22 % общего P_2O_5 , 0,06% калия и 0,11% кальция;

Птичий помет - содержащий 21% сухого вещества, 1,7 % азота, 1,95 % P_2O_5 , 0,9 % K_2O

0,32% кальция, 0,12% магния, 0,9% серы; Для сохранения азота сырой помет смешивали с оторфяненной почвой (соотношение 5:1), смесь подсушивали и хранили под навесом.

В качестве опытной культуры нами был взят овес.

Схема полевого опыта представлена в таблице 2, площадь делянки 20 м², повторность 4 –кратная, размещение систематическое. В исследованиях использовались полевые и лабораторные методы. Надземную и подземную фитомассу определяли в фазу полного созревания путем их выкапывания, отмывания корневой системы с последующей сушкой в тени до постоянного веса. Статистическая обработка проведена методом дисперсионного и корреляционного анализа (Доспехов, 1985).

Почвы Республики Южная Осетия характеризуются недостаточным содержанием основных питательных элементов. Поэтому применение удобрений, как органических, так и минеральных, является одним из основных путей повышения плодородия почв и урожайности сельскохозяйственных культур. В климатических условиях Южной Осетии эффективность удобрений в большей степени связана с обеспеченностью влагой. Вследствие этого проведение на удобряемых полях мероприятий, направленных на накопление, сохранение и рациональное использование влаги, является здесь одной из основных задач, которые во многом определяют уровень продуктивности полевых культур.

Природные цеолиты являются хорошими адсорбентами влаги. Под воздействием цеолитов улучшается водный, пищевой и биологический режимы почвы, что способствует увеличению хозяйственно ценной части урожая сельскохозяйственных культур. [4,6]

Важным показателем продуктивности и оценки качественных показателей посева является величина формирования растениями биомассы.

Наши исследования показали, что эффективное плодородие, измеряемое накоплением надземной и подземной фитомассы возделываемой культуры, при внесении цеолитовых туфов зависело от доз мелиоранта, а также его сочетания с органическими удобрениями.

Изучение эффективности использования цеолитовых туфов и органических удобрений на накопление надземной и подземной фитомассы осуществляли методом биометрической оценки. Полученные результаты свидетельствуют о высокой отзывчивости овса на цеолитовые туфы. Выявлена также положительная

реакция овса на совместное внесение цеолитовых туфов с органическими удобрениями (табл. 2).

Таблица 2.

Влияние цеолитовых туфов различного месторождения и органических удобрений на создание надземной и подземной фитомассы овса (т/га) и их соотношение. (2013 – 2015 г.г.)

Варианты	Надземная фитомасса			Подземная фитомасса			Соот-ние надземной и подземной фито-массы
	Ср-нее	Прибавка к контролю		Ср-нее	Прибавка к контролю		
		т/га	%		т/га	%	
Контроль	4,363	-	-	1,427	-	-	3,1:1
Цеолитовый туф Присский, 1 т/га	5,782	1,419	132,5	1,985	0,558	139,1	2,9:1
Цеолитовый туф Приский, 3 т/га	6,434	2,071	147,4	2,331	0,904	163,3	2,8:1
Цеолитовый туф Приский, 5 т/га	7,092	2,729	162,5	2,802	1,375	196,3	2,5:1
Цеолитовый туф Ванатский, 5 т/га	6,825	2,462	156,4	2,673	1,246	187,3	2,5:1
Цеолитовый туф Ередвский, 5 т/га	6,776	2,413	155,3	2,475	1,048	173,4	2,6:1
Цеол. туф (П), 5 т/га + оторф. почва, 5 т/га	7,245	2,882	166,1	2,901	1,474	203,2	2,5:1
Цеол. туф (П), 5 т/га + птичий помет, 2,5 т/га	7,385	3,022	169,2	2,977	1,55	208,6	2,5:1
Цеол. туф (П), 5 т/га + оторф. почва, 5 т/га + птичий. помет, 2,5 т/га	7,917	3,554	181,4	3,166	1,739	221,9	2,5:1
Птичий помет, 2,5 т/га	6,112	1,749	140,0	2,195	0,768	153,8	2,8:1
Оторф. почва, 5 т/га	5,962	1,599	136,6	2,127	0,7	149,0	2,8:1
НСР ₀₅	0,62			0,13			

Так, надземная фитомасса овса на контрольном варианте в среднем составила 4,363 т/га. Внесение в почву цеолитового туфа Присского месторождения в дозах 1, 3, 5 т/га привело к значительной прибавке к контролю и составило соответственно 1,419 т/га, 2,071 т/га и 2,729 т/га. Закономерный рост фитомассы наблюдался также при внесении туфа из Ванатского и Ередвского месторождений и превышала прибавку к контролю при дозе 5 т/га 156,4 % и 155,3 % соответственно. На вариантах с совместным внесением цеолитового туфа и органических удобрений также наблюдается существенное увеличение надземной биомассы. При смешивании Присского туфа с оторфяненной почвой надземная фитомасса овса увеличивалась в среднем до 7,245 т/га, а с птичьим пометом до 7,385 т/га. Максимальна прибавка к контролю наблюдалась на варианте совместного использования Присского туфа, оторфяненной почвы и птичьего помета в соотношении 1:1:0,5 и составила 3,554 т/га.

Накопление корневой фитомассы и пожнивных остатков является основным показателем эффективности применения фитомелиорантов. Известно, что остающаяся в пахотном слое подземная фитомасса масса и пожнивные остатки оказывают положительное влияние на физические, химические и биологические свойства почвы: возрастает содержание гумуса, улучшается структурное состояние, а также микробиологический режим почвы. Пополняются запасы элементов минерального питания в результате минерализации органического вещества, в том числе экологически безопасного азота, что создает благоприятные условия для последующих культур. [7].

Изучение корневой массы овса показало, что прослеживается достоверное ее увеличение в вариантах, как с внесением цеолита в чистом виде, так и в смеси с органическими удобрениями, по сравнению контролем, которая составила в среднем за три года 1,427 т/га. Так,

при внесении в почву цеолитового туфа Присского месторождения в дозах от 1, 3, и 5 т/га наблюдался закономерный рост количества подземной массы на 139, 163,3 и 196,3 % соответственно. Отметим, что внесение Ванатского и Ередвского цеолита в дозе 5 т/га способствовал значительному увеличению корневой массы, 2,673 т/га и 2,475 т/га соответственно, однако не превышали вариант с внесением Присского цеолитового туфа в дозе 5 т/га, которая составила 2,802 т/га. Прибавка к контролю на вариантах с внесением в чистом виде птичьего помета (2,5 т/га) и оторфяненной почвы (5 т/га) составляла 0,768 т/га и 0,7 т/га подземной фитомассы соответственно. Наибольшее накопление подземной фитомассы характерно для варианта совместного внесения Присского цеолитового туфа с органическими удобрениями, где превышение над контролем составляет 1,739 т/га.

Соотношение надземной и подземной части культур имеет важное значение не только по отношению продуктивности, но сказываются и на плодородии почв. От массы корневой системы растений и длительности активного функционирования в значительной мере зависит поступление органического вещества почвы, содержание гумуса и образование структурных частиц [2].

Известно, что у овса доля надземной и подземной частей формируется в среднем с соотношением 2,5:1. Как видно из таблицы 2, это подтверждается и в наших исследованиях. При этом соотношение надземной части к подземной зависит от вносимых доз цеолита и органического удобрения. На контроле соотношение составляло 3,1:1, однако шаговое увеличение доз Присского цеолитового туфа изменило соотношение частей: при дозе 1 т/га оно составило 2,9:1; 3 т/га – 2,8:1; при дозе 5 т/га снизило соотношение до 2,5:1. На вариантах с внесением органических удобрений соотношение составляло 2,8:1. Совместное внесение цеолита в дозе 5 т/га с органическими удобрениями также способствовало снижению данного показателя до 2,5:1. Соотношение частей на названных вариантах сузилось за счет увеличения корневой массы овса.

Исходя из результатов исследований установлено, что природные цеолиты способны оказывать значительное положительное влияние на формирование фитомассы культур растений. Положительный эффект цеолитов связан с оптимизацией питательного режима растений, т.к. цеолиты в своем составе содержат свыше 40 минеральных элементов, наибольшую удельную массу среди которых занимают

оксиды Al, Fe, Ca, Mg, Mn, K, P, из микроэлементов – медь, цинк, кобальт, молибден. Кроме того, их внесение улучшает ряд физических и физико-химических свойств почвы. Наиболее высокие фитомассы у растений наблюдались на вариантах совместного внесения цеолита с органическими удобрениями, что объясняется положительным их взаимодействием. Это связано с формированием комплексных соединений при взаимодействии органических удобрений с цеолитами, благодаря которому органические соединения становятся устойчивыми

Применение цеолитов как в чистом виде, так и совместно с органическими удобрениями способствовало значительному увеличению накопления надземной и подземной массы овса благодаря улучшению свойств почвы. Мелиоративное значение цеолита наиболее выражено при внесении его совместно с птичьим пометом и оторфяненной почвой.

Положительный эффект от внесения в почву цеолитов связан с экологической оптимизацией ее агрофизических и агрохимических свойств: улучшением структурного состояния, снижением плотности сложения, повышением содержания гумуса.

Результаты исследований свидетельствуют о широких возможностях использования сорбционных и мелиоративных свойств цеолитов, как в сельском хозяйстве, так и для решения проблем охраны окружающей среды, при этом необходимо четко регламентировать условия применения цеолитов, а также учитывать их свойства, которые во многом определяются месторождением. Для дальнейших исследований и постановки опытов с растениями целесообразно ориентироваться на цеолитизированные туфы Юго-Осетинского происхождения. Эти месторождения разрабатываются в настоящее время в строительных целях и цеолиты добывать легко.

Список использованной литературы:

1. Веллер С.М., Известия Юго-Осетинского НИИ АН ГССР. Вып. VI, г. Сталинир, 1948 г. с. 37-46.
2. Гельцер, Ф.Ю. Значение однолетних и многолетних травянистых растений в создании плодородия почв. Почвоведение. - 1955.-№5.- С. 44-53.
3. Дорошкевич, С.Г., Убугунов Л.Л. Влияние органо - минеральных удобрительных смесей на основе осадков сточных вод и цеолитов на агрохимические свойства аллювиальной дерновой почвы. Агрохимия - 2002. - №4. - С. 5-10.
4. Кисель, А.И., Каневец В.И. Эффективность применения цеолитов технологических

типов «А» и «Б» для повышения плодородия почв легкого гранулометрического состава в условиях Черниговского полесья: тезисы докладов республиканского научно-технического совещания «Месторождения природных адсорбентов и перспективы их использования в народном хозяйстве Украинской ССР» / 1987. - С. 90-93.

5. Лобода, Б.П. и др. Применение цеолит-содержащих агроудобрений на их основе в растениеводстве. Агрохимический вестник. - 1998. - №1. - С.21-23.

6. Мазур, Г.А. и др. Мелиоративная эффективность природных цеолитов на легких почвах: тезисы докладов республиканского научно - технического совещания «Месторождения природных адсорбентов и перспективы

их использования в народном хозяйстве Украинской ССР» г. Киев, 1987. - С.87-89.

7. Минеев, В.Г. Эффективность внесения природного цеолита с минералами в слабо-окультуренную дерново — подзолистую почву: доклады ВАСХНИЛ 1988. - Вып.2. - С. 39-40.

8. Постников, А.В. и др. Использование цеолитов в сельском хозяйстве. Вестник РАСХН.-1992- №5-С.49-51.

9. Трунева О.Н., Новикова И.А. Авторское свидетельство. Способ получения органо-минерального удобрения 1774939 СССР. МКИ СОО Г11/00.

© Д.Г. Качмазов, 2017

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

УДК 82.091

МОТИВ ЕДЫ/ПИЩИ В РОМАНЕ И.С. ТУРГЕНЕВА «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО»

*Козубовская Г.П.,**Д-р филол. наук, проф.**АлтГПУ,**г. Барнаул, Российская Федерация**Корнеева Л.В.,**студентка 4 курса филфака,**АлтГПУ,**г. Барнаул, Российская Федерация*

В конце XX – начале XXI вв. еда – предмет междисциплинарных исследований [1; 4; 6; 15], свидетельством чего являются состоявшиеся международные конференции [2]. В традиционном литературоведении образы еды рассматривались в составе вещного мира. Один из наиболее перспективных аспектов в изучении мотивики еды/пищи – мифопоэтический.

Интерес И.С. Тургенева к еде / пище носит биографический характер. Имеющий дворянское воспитание, живший в усадьбе, а потом изъездивший всю Европу, Тургенев входил в число европейских гурманов, вместе с Э. Золя и Г. Флобером. Русская литература середины XIX века активно осваивала сферу еды/пищи, долгое время считавшуюся «низкой», и Тургенев включился в этот процесс.

В «усадебном тексте» романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» органичен мотив еды / пищи, семантика и функции которого разнообразны.

Мотив еды в структуре персонажа: обжора Федя. «Он маленький такой обжора был да и теперь, должно быть, покушать любит» [12, с. 150, далее роман цитируется по этому изданию, номера страниц указываются в круглых скобках] – вспоминает Марфа Тимофеевна, увидев вернувшегося в Россию Лаврецкого. В описании внешности Лаврецкого – избыток телесности: «Лаврецкий действительно не походил на жертву рока. От его краснощеккого, чисто русского лица, с большим белым лбом, немного толстым носом и широкими правильными губами, так и веяло степным здоровьем, крепкой, долговечной силой...» (с. 149). В настойчивом подчеркивании избыточной телесности и далее, в биографическом экскурсе, – мерцающий смысл связи героя с почвой.

«Избыточная телесность» задает семантические переключки, увязывая разветвленные смыслы. Эмблематичный Купидон с голым и пухлым телом на картинках, которые в детстве разглядывал Федя, соотносится с толстым и неуклюжим ребенком, избалованным усадебной средой, каким был Федя, предопределив его будущую судьбу. «Купидон» – символический виновник наивной влюбленности Федора в Варвару Павловну. Безумие страсти, несущей в себе семантику опьянения, получает дополнительную мотивировку в опаивании, определяющем ритуал охоты за выгодным женихом: генеральская семья потчует Лаврецкого «хорошим лафитом». Намек на драму содержится в авторском, вскользь брошенном, замечании по поводу слепоты Лаврецкого, поглощенного семейным счастьем: «...он блаженствовал, упивался счастьем; он предавался ему, как дитя...» (с. 173). «Обжора» – «толстяк» – «пир жизни» формируют поле «национального», «русского» в романе.

Прозрение, связанное с крахом семейной идиллии («твой добрый толстяк» – фраза из случайно найденной записки любовника Варвары Павловны), завершается «русским бунтом» Лаврецкого, пережившего, подобно сказочному герою, временную смерть: «Он... не понимал, что с ним такое случилось, отчего он очутился один, с одеревенелыми членами, с горечью во рту, с камнем на груди, в пустой незнакомой комнате...» (с. 176). «Трактир» – пространство смерти: в московских трактирах когда-то предавался радостям жизни его отец (см. о трактирах [5]). В зеркальности «трактирных» эпизодов – наслаждающийся полнотой бытия и живущий в свое удовольствие отец / несчастная жертва слепой любви Федор – полюса истории рода и историческая обусловленность несчастья «детей» поведением «отцов».

Обед в родных пенатах в ситуации «возвращения блудного сына» идет под знаком гощения. В описания ритуала в полуразрушенном «дворянском гнезде» присутствует пародийный смысл: «Лаврецкий отведал супу и достал курицу; кожа ее была вся покрыта крупными пупырушками; толстая жила шла по каждой ноге, мясо отзывалось древесиной и щелоком» (с. 186). Здесь все не так: повар и не повар, курица, из которой варят суп, старая и т.д. Слуга Антон лишь исполняет роль повара, но не является им по своей сущности. Вместо повара Апраксея, очевидно, давно уже забывшая, как готовить пищу барину. В русской культуре приготовлением пищи всегда занималась женщина. Повара-мужчины появились в России в XIX веке [5], и осмыслились они как пришедшие из другого, потустороннего мира, неся в себе нечто инфернальное. Возможно, здесь мифологический подтекст: в скандинавской мифологии Андхримир – повар в Вальхале – готовит мясо для вепря и кормит павших воинов [7]. Согласно античным представлениям, приготовление пищи есть акт жертвоприношения [11; 14]. Варка пищи – омоложение [14, с. 60]. Древний смысл акта еды – «разрывание», «вкушение» имеет смысл возрождения [14, с. 62]. Поглощение пищи в контексте романной ситуации приобретает смысл изживания собственной боли, перерождения. Неслучайно, приобщение Лаврецкого к родине описано Тургеневым как погружение на дно.

Обед в родных пенатах невольно ведет к воспоминаниям об отце: «...вспомнил, как он однажды за столом, выпив лишнюю рюмку вина и залив себе салфетку соусом, вдруг засмеялся и начал, мигая ничего не видевшими глазами и краснея, рассказывать про свои победы» (с. 183). Так, расширяется смысл жертвы: сын как невольная жертва отца готов принять на себя искупление родовых грехов.

Ритуал еды увязывает Лаврецкого с готовой повиниться перед ним Варварой Павловной: «Он застал жену за завтраком; Ада, вся в буклях, в беленьком платице с голубыми ленточками, кушала *баранью котлетку*. Варвара Павловна тотчас встала, как только Лаврецкий вошел в комнату, и с покорностью на лице подошла к нему» (с. 241). «Баранья котлетка» обретает неоднозначный – переворачиваемый – смысл: жена с дочерью – жертвы, отданные на закланье, с одной стороны, с другой – жертва здесь сам Лаврецкий, с приездом жены, лишившийся какой-либо надежды на счастье.

Микрообраз в мотиве: бульон-целитель. Отец Лаврецкого выпукло обрисован в эпизоде

смерти. Привыкший жить так, ему хочется, он не дает покою близким. «"Глаша, Глашка! бульонцу, бульонцу, старая дур..."», – пролепетал его коснеющий язык и, не договорив последнего слова, умолк навеки» (с. 166). Иван Петрович всеми силами пытается удержаться в этом мире. Уже перед самой кончиной он просит бульон, в котором видит спасение. Но принять целебный эликсир не успел, сказочный архетип не сработал, и возрождения не произошло. В подобном финале – пародийный смысл: предававшийся радостям жизни умирает на пиру жизни, не отведав вождельного бульона.

Ритуалы чаепития и их композиционная роль. В романе наиболее частотны эпизоды чаепитий. С середины XVII и до середины XIX века чай был дворянским напитком – отмечает Е. Лаврентьева [5, с. 88. См. также: 8]. Усадебные чаепития – русский обычай. Чайные трапезы несут историко-культурные смыслы: «за чаем ... стоит более древняя и более общая мифологема совместной пищи и совместного питья» [12, с. 130].

В романских ситуациях нарушаются законы национального гостеприимства, про чай забывают. Марфа Тимофеевна расстраивается: «Ну, хоть чаю напейся, мой батюшка. Господи, боже мой! Приехал невесть откуда, и чашки чаю ему не дадут» (с. 150). Неожиданность появления Лаврецкого вызвала реакцию остолебления: он подобие тени, вышедший из небытия, отсюда и растерянность, и холодный прием.

Обед вернувшегося в родные пенаты Лаврецкого завершается чаем. О заброшенности усадьбы говорят случайно найденные щепотка чая, куски сахара, шумливый самовар. Символично, что Лаврецкий пьет чай из большой чашки, предназначенной только для гостей: он маргинал, гость. «Игорные карты», изображенные на чашке, приобретают пародийный смысл: на бытовом уровне это знак досуга, на символическом – знак судьбы со всеми историко-культурными ассоциациями («гость» как проигравший в поединке с судьбой и т.д.). При этом Лаврецкий не пьет чай, он им «напивается», таким образом «заливая» пустоту, образовавшуюся в душе, заглушая боль, сидящую глубоко внутри.

Втягивание в ритм русского бытия, в деревенское существование описано как утренние чаепития Лаврецкого. В одиноких чаепитиях Лаврецкого, который приехал «заливать раны», спрятана боль пережитого разрыва с женой и краха счастья.

Чаепития в культуре и в «усадебном тексте» имеют брачную символику. В романе А.С.

Пушкина «Евгений Онегин» чаепитие с самоваром ведет к возможному сватовству: «...Зовут соседа к самовару, / А Дуня разливает чай; / Ей шепчут: «Дуня, примечай!» / Потом приносят и гитару: И запищит она (бог мой!): *Приди в чертог ко мне златой!*» [9, с. 41]. «Чайными» эпизодами обрамлена история любви Лаврецкого и Лизы. В ситуациях чаепитий спрятаны драматические узлы романа. Именно во время чаепития в саду под старой липой Лемм предсказал будущую судьбу Лизы – отказ Паншину. Сообщить Лизе о смерти жены Лаврецкий собирается именно перед чаепитием: так, ненавязчиво готовится мотив возможного счастья. К финалу романа чаепития исчезают, что символизирует разрушение счастья и разрушение дворянского гнезда.

Оппозиция сладость и горечь бытия (варенье и конопляное масло) в авторской концепции. «Сладким» увязаны центральные персонажи. Маленький Лаврецкий жил в деревне, надеясь вареньем (см. о варенье у Е. Фарыно [13], варенье – чисто русское название), чем компенсируя свое происхождение и будущую судьбу, тогда как в доме Глафиры в еде ограничивали, чтобы жизнь «медом не казалась».

Перед отъездом Лаврецкого в деревеньку Марфа Тимофеевна предлагает ему взять хотя бы «банку с клубникой». В предложении кроется символический смысл. Клубника – символ Венеры, любви, а также мира и процветания. Согласно античной легенде, слезы Венеры, горько оплакивающей Адониса, упав на землю, превратились в сердцевидные капли красного цвета – клубнику. Мадонну иногда изображали в одеянии, украшенном веточками земляники. Землянику называют ягодой вечной молодости. Благодаря натуральной аскорбиновой кислоте, которой много в этих ягодах, земляника является хорошим антидепрессантом [3]. Считается, что клубника растет на пути в Небеса. Но есть и другой смысл: вишни, земляника, клубника и виноград, с такой радостью поедаемые людьми, символизируют греховную сексуальность, лишённую света божественной любви. Для Босха сад земных наслаждений – мир, растрёпанный любострастием [10].

Оставшиеся в детских воспоминаниях «конфеты» (при первой встрече Лизы и Лаврецкого Лаврецкий упоминает, что угощал ее, девочку, конфетами, отчего Лиза покраснела.) прочерчивают судьбу Лизы. Сладкое», объединяя их, разводит, предваряя сложную цепочку событий, обозначая неодолимую

черту. «Сладкое» как «запретное», «греховное» остается для них несбыточным.

Интересно, что Паншин, не слышавший диалог Лаврецкого с Лизой, чтоб поддержать общий разговор, «навёл речь на выгоды сахароварства» (с. 149-150), вычитав нечто из «французской брошюры. Победа Лаврецкого, который собирается землю пахать, в эпизоде спора Лаврецкого с Паншиным очевидна.

В последнем разговоре Марфы Тимофеевны с Лизой, возникает конопляное масло: «Да ведь ты не знаешь, голубушка ты моя, – начала она ее уговаривать, – какова жизнь-то в монастырях! Ведь тебя, мою родную, маслицем конопляным зеленым кормить станут, белыше на тебя наденут толстое-претолстое; по холоду ходить заставят; ведь ты всего этого не перенесешь...» (с. 276). «Конопляное масло» ассоциируется с наказанием, которое Лиза, с трудом поверившая в возможность счастья, сама себе определила, отправляясь в монастырь отмаливать грехи за весь род, обрекая себя на существование в горечи, это символ бытия за чертой.

Метафорика еды/пищи в разветвленности мотива. Метафоры, связанные с едой /пищей, – знаки авторской концепции.

Так, у Паншина «жизнь идет как по маслу» (с. 138). Девиз жизни Паншина – «легкость и смелость». Паншин умеет многое, но он дилетант, скользящий по поверхности.

У умирающей Анны Павловны – «обглоданное жестокою болезнью лицо» (с. 159). Она страдает, как физически, так и духовно. Смерть пожирает ее постепенно, забирая по кускам.

Вечно голодный Михалевич – разночинец, неудачник, приехав к Лаврецкому, напоминает дикое существо: «...а за ужином ел, как акула, раздирая руками мясо и с треском перегрызая кости своими крепкими черными зубами» (с. 202). При этом он винит Лаврецкого в лени и ничегонеделании, называя его байбаком. Михалевич, обращаясь к Лаврецкому, употребляет выражение «гриб в сметане» (с. 201), имея в виду поглощение некой субстанцией, из которой просто так нельзя выбраться.

Таким образом, интерпретация мотива еды/пищи в романе позволяет уточнить авторскую концепцию.

Список использованной литературы:

1. Еда по-русски в зеркале языка /под ред. Н.Н. Розанова, М.В. Китайгородская, У. Доле-шаль, Д. Вайс и др. [Текст]. – М.: Изд-во РГГУ, ИРЯ РАН, 2013. – 597 с.

2. Загидуллина, М. Международная конференция «Пищевой код в славянских культурах» [Текст] // НЛО. – 2009. – №95. – С. 418-428.
3. Земляника [Электронный ресурс]. – URL: http://www.symbolarium.ru/index.php/Краткая_энциклопедия_символов, <https://history.wikireading.ru/406270>, <https://history.wikireading.ru/406270> (4.10.2014).
4. Коды повседневности в славянской культуре: еда и одежда [Текст]. – СПб.: Алетейя, 2011. – 560 с.
5. Лаврентьева, Е.В. Культура застолья XIX века. Пушкинская пора [Текст] / Е.В. Лаврентьева. – М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 1999. – 197 с.
6. Марушкина, Н.С. Концепт «еда» в искусстве: эстетика повседневности [Текст] / Н.С. Марушкина // Вопросы культурологии. – 2015. – №3. – С.107-110.
7. Мифология викингов [Электронный ресурс]. – URL: http://wikii.ru/publ/mifologija_vikingov_a_b_v/26-1-0-2285. (4.10.2017).
8. Похлебкин, В.В. Чай, его история, свойства и употребление [Текст] / В.В. Похлебкин. – М.: Центрполиграф, 2001. – 122 с.
9. Пушкин, А.С. Собрание сочинений: в 10 т. Т. V [Текст]. / А.С. Пушкин. – М.: Изд-во АН СССР, 1957. – 639 с.
10. Сад радостей земных [Электронный ресурс]. – URL: <http://s30556663155.mirtesen.ru/blog/43944451587/Sad-Radostey-Zemnyih.-Triptih-Ieronima-Bosha>. (5.10.2017).
11. Топоров, В.Н. Еда [Текст] / В.Н. Топоров // Мифы народов мира. Т.1. – М., 1987. – С. 427-429.
12. Тургенев, И.С. Собрание сочинений: в 12 т. Т. II [Текст] / И.С. Тургенев. – М.: Художественная литература, 1976. – 333 с.
13. Фарыно, Е. Клейкие листочки, уха, чай, варенье и спирты (Пушкин – Достоевский – Пастернак) [Текст] / Е. Фарыно // Традиции и новаторство в рус. классической литературе (Гоголь, Достоевский). – СПб.: Образование, 1992. – С. 123-177.
14. Фрейденберг, О.М. Семантика еды; литургия [Текст] / О.М. Фрейденберг // Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. – М., 1997. – С. 53-67.
15. Чавдарова, Д. Метафора «любовь - пища» в русской литературе XIX века / Д. Чавдарова [Текст] // Алфавит: Строение повествовательного текста. Синтагматика. Парадигматика. – Смоленск: СГПУ, 2004. – С. 222-230.

© Г.П. Козубовская, 2017

© Корнеева Л.В., 2017

УДК 8; 82-1/-9

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ГРЕЧЕСКОГО МИФА В ТВОРЧЕСТВЕ БАРБАРЫ ФРИШМУТ («НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА «ГОСПОЖА ЗВЕРЕЙ»)

Л.В. Трофимова

*старший преподаватель
кафедры немецкой филологии
Елабужский институт КФУ
г. Елабуга, Татарстан*

Известный факт, что литература и миф находятся в постоянном взаимодействии друг с другом. Современная австрийская литература не является исключением. В современной литературе наблюдается трансформация мифологических образов и сюжетов. Пересказываемые мифологические сюжеты по-новому авторы глубже передают суть сложившихся проблем, расширяют и преобразовывают повествование, рождая новые и трансформируя «старые» мифы.

Большинство мифологических сюжетов и образов изменяются с течением времени. На трансформацию мифа оказывает воздействие время, когда заимствованный сюжет актуализируется в произведении.

Образы античного мира, в частности, в греческой мифологии получают воплощение на страницах книг современной австрийской писательницы и переводчика Барбары Фришмут.

Для Барбары Фришмут миф – это кладовая идей, сокровищница. Австрийская писательница считает, что к материалам мифов можно возвращаться вновь и вновь, это лишь продлевает жизнь их героев [7, S.68].

Для Фришмут интересна литературная сторона мифа. Мифологические истории привлекательны, поскольку они будоражат ее поэтическую фантазию, тем самым провоцируют изменения, иную формулировку и новую подачу содержания.

Особую роль в творчестве Барбары Фришмут сыграла «трилогия Деметры», названная ею в честь великой греческой богини („Herrin der Tiere“ (1986), „Über die Verhältnisse“ (1987) und „Einander Kind“ (1990).

Творчество Г. Броха и К. Вольф, по мнению П.М. Лютцелер, послужили своеобразным толчком для Фришмут в написании этой трилогии. Фришмут уверена в том, что с помощью мифов можно найти ответы на многочисленные вопросы [5, S. 79]. Именно это она и попыталась сделать в своей трилогии, основанной на сюжетах мифологии и выступающей как средство в решении волнующих проблем: взаимоотношения между детьми и родителями, роль женщины в современном обществе, взаимодействие реального и вымышленного миров.

Первый небольшой по объему роман трилогии «Госпожа зверей» („Herrin der Tiere“) был опубликован в 1986 году. Произведение посвящено греческой богине в образе лошади. Кроме того само название указывает на миф, происхождение которого уходит своими корнями в далекое прошлое Канады, Аляски, Сибири и т.д., где именно богинь-покровительниц животных воспринимали как хранительниц звериных душ. Таким образом, в данном произведении имеются отголоски не только греческой мифологии, но и шаманской. Автор представляет действительность как мир людей и животных, люди, занимающиеся животноводством, ведут достаточно замкнутый образ жизни. М. Фризе пишет, что уход за животными – дело хлопотное, чистка конюшен не доставляет работникам особого удовольствия, часто сопровождается грубыми шутками, но это лишь фон, поскольку людьми движет бескорыстная любовь к лошадям [8, S. 142]. Возможно, она права в своем утверждении, что кентавры Фришмут – бедные глупцы в поисках счастья.

По мнению Е.М. Шастиной, которая исследует «анималистический контекст» австрийского писателя Элиаса Канетти, «в мировой литературе найдется немало примеров, когда писатели, изображая «правду жизни», прибегают к описанию животных» [3, с. 200]. Как и Канетти Барбара Фришмут обращается к миру животных, создавая при этом собственную «антропологическую анималистику», в которой фигуры животных не уступают человеку ни в чем [3, с. 200].

Фришмут исследует природу человека через образы зверей. Повествование о животных

у Фришмут носит не только мифологический характер, но и отражает проблемы современного общества.

Исследование анималистических мотивов в творчестве Фришмут продуктивно по ряду причин. С одной стороны, анимализм, если следовать точке зрения М. Н. Эпштейна, представляет собой творчески осмысленное и ответственное отношение человека к животным, важнейший импульс развития современного гуманизма, когда образ животного отражает гуманистическое самосознание [4, с. 2]; с другой стороны, данный ракурс позволяет выявить особенности мифопоэтики Фришмут. Кроме этого, необходимо учитывать, что в последние десятилетия, особенно в зарубежной науке, наметился возрастающий интерес к так называемой «антропологической анималистике» («human-animal studies»), которая включает в себя самые различные подходы к осмыслению взаимоотношений человека и животного [2, с. 107], что также указывает на актуальность избранного подхода к исследованию художественного мира Фришмут.

Уже в начале произведения становится понятно, что главная героиня Бёкин не просто хозяйка, она «госпожа зверей». У всех животных – кошки, собаки, лошади – есть имя, животные представлены как индивидуумы с определенными чертами характера. Бёкин полностью отдается миру животных, не только ее комната, но и вся жизнь отныне находится между конюшней и кухней, где она готовит корм для своих питомцев [6, S. 5].

Порой скромно, иногда с иронией намекает Фришмут в контексте данного произведения на мифы о Деметре, на превращение животного в человека и наоборот: „Seine Hufe sind die Hufe einer Kentaurin, mit deren Armen sie die Zügel hält, ihr Herz ist es, das das Blut durch diesen wirbelnden vierfüßigen Körper schickt, und seine Bewegungen setzen sich über ihr Rückgrat bis zu ihrem Nacken fort. Sie hört sich schreien, aber nicht sie ist es, die Laut gegeben hat, sondern aus dem ganzen großen Körper kommt die Luft zurück, heiß und fauchend. In rhythmischen Stößen.“ [6, S. 32]. Фришмут неслучайно величает героиню произведения Бёкин. «Bock» в переводе с немецкого языка – «козел», «баран». Как следствие, упрямство – отличительное качество Бёкин.

Героиня – юная особа, пошла против воли матери и отказалась от работы в бюро. Она лишь хотела бежать вслед за своей мечтой и связать свою жизнь с сельской местностью и лошадьми. Бёкин создала вдалеке от городской цивилизации свой собственный мир, в котором

царит спокойствие. Этот мир лошадей, собак, кошек, мышей представляет собой иерархическую систему, во главе которой она – госпожа зверей.

Как писал П.М. Люцелер, Фришмут заимствовала название для данного произведения после прочтения исследования Ханса Петера Дюерра «Зедна или любовь к жизни» („Sedna oder die Liebe zum Leben“), который работал над архаическими мифами о богинях зверей в различных культурах [11, S. 79]. Госпожа зверей почиталась как богиня земли только в образе лошади, таким образом, как замечает П.М. Люцелер, Дюерр указывает на критскую, а позднее и на греческую Деметру – мать жизни и существования всего живого. Волшебный конь Арейон родился от связи с Посейдоном, когда Деметра и Посейдон приняли образ лошадей. По мнению К. Кереньи, Посейдон в греческой мифологии – создатель лошадей, и что ему – господину морей под силу овладеть святым животным-лошадью. [10, S. 45]. Р. Грейвс пишет, что в его конюшнях белые лошади с медными копытами и золотой гривой, запряженные в золотые колесницы, при приближении которых утихают бури [9, S. 49].

Традиционное представление о кентаврах связано с существами мужского пола. У Фришмут кентавры могут быть мужского и женского пола.

Фришмут опирается на собственный жизненный опыт, поскольку в течение довольно длительного времени, будучи женой тренера, помогала ему в подготовке лошадей к турнирам.

Лошади представлены в романе Фришмут как личности, клички которых частично заимствованы из греческой мифологии. Например, жеребец Гермес также ловок и быстр, как и его греческий прототип.

Отношения Бёкин с героем-мужчиной в былые годы и рождение мертвого ребенка, которое можно соотнести с потерей греческой Керы, оставили неизгладимый след. Именно с этого момента Бёкин не видела себя в каких-то других отношениях. Только подопечные могли понять ее и оценить по достоинству. Подруга Бёкин Гита считает, что лишь некий бог конюшни сможет увлечь Бёкин.

Представленный в рассказе симбиоз человека и лошади можно проследить в ходе последовательности определенных мечтаний и фантазий, а также в подражании мифическому сюжету, именно поэтому героине приходится придаваться воспоминаниям, в которых прослеживается ее связь с архаической предшественницей.

Барбара Фришмут противопоставляет утопию мифа и мечту, сливающихся в этом произведении воедино. Писательница использует большое количество взаимосвязанных мифологических источников. Исторические факты уходят на второй план и замещаются мечтами, фантазиями.

Все греческие мифы – это царство фантазии, уводящее нас в сказочный мир, повествование о богах и героях. Невозможно не согласиться со словами Ф. Шелинга, который считал, что процесс мифотворчества вечен, истребить миф невозможно [1, с.23]. Процесс мифологизации в австрийской литературе XX века – яркое тому подтверждение.

Мифы Фришмут не просто пересказаны или переработаны по-новому, они проанализированы с психологической точки зрения. Нужно отметить, что основной составляющей мифа остается мечта, которая замещает реальность. Две плоскости повествования – реальность, связанная с жизнью в деревне, и миф, с которым связаны мечты главного персонажа, не разделяются и не противопоставляются друг другу, а в конце произведения сливаются воедино.

Список использованной литературы

1. Шарыпина Т.А. Проблемы мифологизации в зарубежной литературе XIX – XX вв.: Материалы спецкурса. Н. Новгород: Изд-во ННГУ, 1995. – 114с.
2. Шастина Е. М. Анималистические образы в прозе Э. Канетти и А. П. Платонова / Е. М. Шастина, Н. Э. Сейбель // Научный диалог. 2017. — № 1. — С. 105—116.
3. Шастина Е.М. «Антропологическая анималистика» Элиаса Канетти/ Е.М. Шастина// Филологические науки. Вопросы теории и практики, № 3 (33) 2014, часть 2. С.200-203.
4. Эпштейн. М. Природа, мир, тайник вселенной... Мир животных и самосознание человека. URL: <http://www.nvkz.kuzbass.net>. – (Дата обращения: 29.08.2017) . – С. 2.
5. Bartsch K. Barbara Frischmuth. DOSSIER 4.Wien: Literaturverl. Droschl, 1992. – 224 S.
6. Frischmuth B. Frischmuth B. Herrin der Tiere. Salzburg, Wien: Residenz, 1986. – 140 S.
7. Frischmuth B. Traum der Literatur – Literatur des Traums. Münchener Poetik – Vorlesungen. Salzburg/Wien: Residenz, 1991. – 122S.
8. Frise M. Zu Die Herrin der Tiere (1986) / M. Frise // Barbara Frischmuth/ hrsg. von Kurt Bartsch. – Graz.: Droschl, 1992. – S. 142-143.

9. Graves R. Griechische Mythologie. Quellen und Deutung. – Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1984, 768S.

10. Kerenyi K. Die Mythologie der Griechen. Bd1: Die Götter- und Menschheitsgeschichten. 21. Aufl. - München: dtv, 2000, 256S.

11. Lützel P.M. Barbara Frischmuths Demeter – Trilogie mythologische Finde – Spiele in der postmodernen Literatur/ P.M. Lützel // Barbara Frischmuth/ hrsg. von Kurt Bartsch. – Graz.: Droschl, 1992. – S. 73-97.

© Л.В. Трофимова, 2017

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 304.9

РЕЛИГИОЗНЫЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИДЕИ КИТАЯ НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОГО ЗАБАЙКАЛЬЯ

*Жуков Артем Вадимович**д. филос. н., доцент**Забайкальский государственный университет.*

Статья посвящена анализу современного процесса распространения религиозных идей, имеющих происхождение в Китае, на территории приграничного Забайкалья, что, по мнению автора, объяснимо с учетом того, что культура региона исторически формировалась, испытывая влияние религиозных идей Запада и Востока, а Китай традиционно рассматривал регион как зону своих интересов. Как показывает содержание статьи, в современных условиях, на территории китайского приграничья распространяется значительное количество религиозных конструктов, имеющих китайское происхождение и имеющих целью распространение китайского культурного влияния. В статье доказывается, что основанием для этого является то, что многие забайкальцы отказываются от собственных мировоззренческих и религиозных устоев и вступают на путь поиска новой культурной и религиозной идентичности, где все более значительное место уделяется Китаю. Одной из причин этого, как показывает автор статьи, является культурная политика Китая, который в одном случае, Китай продуцирует ценностные образы китайской культуры, в другом стремится ограничить влияние тех идей, которые формируют негативные представления о современной китайской власти. Впервые автор статьи обращает внимание на то, что Китай целенаправленно поощряет распространение среди россиян тех религиозных идей Китая, которые имеют практическое значение для жизни, здоровья, образования соотечественников, и которые связаны с распространением таких практик, как цигун, фэншуй, китайской медицины. Большое внимание Китай уделяет организации «красного туризма», обеспечивающего ценностную ориентированность на политические идеалы Китая. Обратной стороной является стремление Китая не допустить распространение религиозных движений «Фалуныгун», которое вступает с критикой современной китайской культуры и государства.

Ключевые слова и фразы. Религиозные идеи Китая, Забайкалье, китаецентризм, «мягкая сила», «цигун», «фэншуй», «китайская медицина», «красный туризм», «Фалуныгун».

На территории Забайкалья, находящегося в непосредственном контакте с Китаем, остро ощущается присутствие китайской цивилизации с ее пяти тысячелетней историей, религиозной и культурной традицией. При этом сегодня в регионе растет интерес к процессам, происходящим в соседней державе, что сопровождается ростом распространения феноменов и идей, имеющих происхождение в китайской культуре [7, с. 3]. Население приграничных территорий, несмотря на то, что понимает представителей китайской культуры, стремится активно взаимодействовать с китайцами, как «чужих», воспринимает китайские идейные и религиозные конструкты. Влияние китайских идей среди них, объяснимо, если учесть, что они представляют наследников не только русской, но и восточной культуры, что определяет формирование ряда архетипов и паттернов взаимодействия, являющихся фундаментом взаимопонимания между народами Забайкалья и китайцами [17]. В то же время, как показывают данные истории, чаще всего религиозные идеи, распространяемые Китаем

на соседних территориях, имели политическое содержание и использовались для оказания политического влияния. Предметом анализа, предпринятого в данной статье, являются религиозные идеи и феномены, имеющие происхождение в Китае, но имеющие распространение среди населения Забайкалья.

Проводимый в статье анализ основан на методологии исследований российско-китайского взаимодействия, разработанной в трудах Я. М. Бергера, А. П. Девятова, Л. Г. Ивашова, П. Б. Каменова, И. Ф. Кефели, А. В. Островского. Большое значение имеют труды М. В. Александровой, Ю. М. Галеновича, К. М. Долгова, Л. М. Гудошниковой, С. Кима, Р. А. Кобызова, П. М. Кожина, А. Г. Ларина, А. В. Лукина, Р. А. Мировицкой, О. А. Нестеровой, Л. А. Понкратовой, М. Л. Титаренко, С. Л. Тихвинского, посвященные региональным дискурсам о Китае в восточной Азии. В трудах О. Л. Фишман, А. А. Маслова, А. Н. Драгункина, А. Д. Богатурова, С. В. Кононова, А. В. Лукина, В. Л. Ларина, В. А. Макарова, И. Стори,

С. В. Кононова, посвященных российско-китайскому взаимодействию рассмотрены аспекты мифо-религиозного влияния Китая на прилегающие территории [8, с. 148]. Вместе с этим, влияние современных религиозных идей Китая на территориях приграничья остается недостаточно исследованным.

Мы полагаем, что факторами, влияющими на распространение китайских религиозных идей в Забайкалье, являются геополитические условия, культурные, языковые и цивилизационные контакты, благодаря которым население Забайкалья узнавало о содержании китайских религиозных идей [12, с. 4]. Первые такие контакты между Китаем и населением на территории Забайкалья фиксируются уже в бронзовом веке, когда население региона подключилось к культурному развитию культуры Центральной Азии [9, с. 126]. Основанием для этого была содержательная схожесть древнекитайских мировоззренческих представлений с представлениями о богах, невидимых духах и героях, имевших чудесное происхождение, у центральноазиатских народов [3, с. 245]. Среди множества этих идей, на религиозность народов Забайкалья в древности существенное влияние оказала идея поклонения Небу, являющемуся прародителем императора, выступающего от его имени. Вне зависимости от происхождения, многие народы региона, также как и китайцы, поклонялись Вечно Синему Небу и герою, рожденному девственницей [1, с. 18]. Основной тенденцией, связанной с влиянием этих идей, было утверждение китаецентристской картины мира, утверждавшей культуртрегерскую роль представителей этой цивилизации на территориях региона.

В современных условиях, характеризующихся интенсивным взаимодействием между российской и глобализирующейся культурами эти идеи дополняются значительным количеством религиозных конструктов, имеющих современное китайское происхождение и имеющих целью распространение китайского культурного влияния [13, с. 176]. Основанием для этого является влияние глобализирующейся культуры, которое приводит многих к критике прежних мировоззренческих устоев российской культуры и в поиску новой культурной и религиозной идентичности, где все более значительное место уделяется Китаю [3, с. 245].

Интенсивному распространению китайских религиозных идей способствовало всестороннее улучшение отношений, которые протекали между Россией и Китаем [14, с. 140]. При этом, взаимоотношения двух соседей складываются противоречиво и между

ними имеется ряд неразрешенных проблем. Однако то, что Китай, имеет традиционный интерес к этим территориям, которые постепенно выходят из-под влияния России, приводит к всплеску распространения идей, имеющих отношение к Китаю, его культуре и религии [11, с. 134].

Современные религиозные идеи, связанные с Китаем распространяются среди соотечественников не только на идеологическом, но и на практическом уровне, затрагивающем повседневную жизнь. Этот уровень касается здоровья и повседневных практик человека. В первую очередь среди современных россиян распространяются те религиозные идеи Китая, которые имеют практическое значение для жизни и здоровья соотечественников, и к которым связаны с распространением таких практик, как цигун, фэншуй и китайскую медицину, которые направлены на популяризацию традиций китайской медицины [4, с. 4].

Цигун, это комплекс гимнастических и дыхательных упражнений, который, как информирует В. С. Морозова, пользуется растущей популярностью в приграничных территориях России, где открыт ряд фитнес-клубов и центров, связанных с древнекитайской оздоровительной практикой [10, с. 35]. Всё более распространенной среди населения края является практика использования принципов китайской геомантии [6, с. 68]. Геомантия, или фэншуй, воспринимается практикующими в качестве инструмента, нацеленного на достижение гармонических отношений между космосом и человеком, используемый во время сооружения архитектурных сооружений и иных пространственных форм [2, с. 64]. Все большее количество забайкальцев уверены, что применение фэншуй не только открывает новые возможности в символическом освоении пространства и находить лучшие места для строительства домов, а также проводить планировку участков и прогнозировать события, но и реализовать себя в жизни. Они проходят курсы обучения фэншуй и становятся специалистами, способными работать с клиентами. «Фэншуй» в их исполнении становится успешным бизнесом [20]. Тесно связанной с практиками «цигун» и «фэншуй» является практика китайской медицины, становящейся не только популярной, но и жизненно необходимой для многих соотечественников [9].

В целом, говоря о том образе, который создается в России в отношении школ «цигун» и «фэншуй», необходимо обратить внимание на оценку, которую дает им П. Иванов. Этот русский священник, описывая китайские школы

«цигун», утверждает, что коммунистические власти Китая целенаправленно допускают распространение этой дыхательной гимнастики, которая рекламируется за границей, наряду с иглоукалыванием и китайской медициной, как одно из достижений великой китайской культуры [19]. Как он утверждает китайские власти старательно скрывают мистический и религиозный аспект учения цигун, обращая внимание на оздоровительный эффект гимнастики, которая также может преподноситься и в качестве эффектных шоу-программ, воспринимаемых как элемент китайского цирка.

Вместе с тем, практика традиционных видов цигун служит созданию привлекательного образа Китая в России, чему также служат ряд других проектов, реализуемых Китаем на территории России. Например, помимо сферы, связанной со здоровьем и повседневной жизнью, религиозные идеи, связанные с Кираем широко распространяются в образовательной сфере, где это связано с организацией работы Институтов Конфуция, обеспечивающих развитие образования, которое также, как и цигун, фэншуй и китайская медицина, не пытаются открыто навязывать китайские доктрины, но стремятся реализовывать свою деятельность так, чтобы обеспечивать клиентам ценностную ориентированность на мировоззренческие идеалы Китая.

Несмотря на тщательно скрываемый характер, у многих россиян эта направленность вызывает ряд вопросов. Проявление ли это культурной дипломатии Китая и усиление мощи «мягкой силы» Китая, в том числе, и на межрегиональном уровне? Только ли дело в установлении более прочных культурных связей в социокультурном пространстве приграничья, или на деле речь идет об организации процессов, связанных с интенсивной трансляцией китайской культуры в приграничные регионы, расширение и углубление сфер влияния китайской «мягкой силы» и попытка использования искусства китайской культурной дипломатии? [16]. М. В. Александрова, сотрудник Центра изучения и прогнозирования российско-китайских отношений Института Дальнего Востока РАН по поводу «Программы сотрудничества между регионами Дальнего Востока и Восточной Сибири РФ и Северо-Востока КНР на 2009-2018 годы», высказала предположение о том, что распространение китайских религиозных идей в данном случае лоббирует китайские политические интересы, заключающиеся в том, чтобы основы китайского мировоззрения были распространены

максимально широко на территории приграничного региона [21].

О том, что сфера религиозных идей на самом деле используется Китаем как целевой инструмент распространения собственных идей, говорит и тот факт, что она подвергается не только воздействию, которое предполагается в качестве позитивного решения неких социальных или культурных проблем. Зачастую Китай оказывает на руководство нашей страны прямое идеологическое воздействие, указывая на те направления, в которых оно проводит прокитайскую политику в отношении тех или иных религиозных движений. Эти движения могут быть поддержаны Китаем, а могут подвергаться преследованию, как это случилось с религиозным движением «Фалуньгун» (ФалуньДафа) [5, с. 103].

Проблемным вопросом здесь является российская судьба тех, кто практикует особый вид китайского цигун, называемый Фалуньгун. Это религиозное движение, по словам священника П. Иванова в 1999 г. было запрещено в Китае в связи с ростом своей популярности движение. Вслед этим была развернута кампания по дискредитации Фалуньгун, которая продолжается и сейчас, и в ходе которой власти подчеркивают антигосударственную направленность деятельности этой «секты», организуют суды и аресты участников движения [19].

Одновременно с этим в США и в 114 странах мира в Фалуньгун занимаются беспрепятственно [22], была развернута кампания, направленная на защиту прав верующих Фалуньгун. Однако на территории России китайское представительство организует дипломатическое давление и стремится сделать так, чтобы вопрос о судьбе диссидентов движения Фалуньгун здесь тщательно замалчивался, а самого движения в России не существовало. Важно, что Российская Федерация, в отличие от многих стран, где подобные действия оценивались как попытка вмешательства во внутреннюю политику страны, руководствуясь геополитическими соображениями, пошла навстречу КНР [19].

Вследствие этого в России представители движения Фалуньгун испытывают по отношению к себе настороженность и предубежденность со стороны органов власти. Это выражается в ряде недружественных действий, таких как необоснованные несогласования общественных выступления граждан России в защиту Фалуньгун в Китае, препятствование в регистрации региональных отделений Фалуньгун как общественной организации, безоснова-

тельный отказ во въезде в Россию последователям Фалуныгун из-за рубежа, принуждение иностранным последователям Фалуныгун покинуть территорию страны; включение печатных материалов, отражающих учение Фалуныгун в список экстремистской литературы; употребление по отношению к организациям последователей Фалуныгун слова «секта» [5, с. 103].

Таким образом, распространение движения Фалуныгун в России сопровождается сложной контаминацией политического давления на Россию, со стороны официального Китая, которое показывает, что в процессах религиозного взаимодействия между Россией и Китаем существенную роль играет политика [22].

Это умозаключение можно подтвердить еще демонстрацией одной новацией в межкультурном взаимодействии между Россией и Китаем, которое проявилось на протяжении последних нескольких десяти лет, когда в Россию, стала прибывать многомиллионная армия китайских туристов, выполняющих паломнические акции у исторических мест, связываемых ими с коммунистическим прошлым России. Наплыв туристов, движущихся по маршрутам «красного туризма», ощутил на территории Забайкалья, являющегося приграничным с Китаем регионом с богатым коммунистическим прошлым и многочисленными объектами поклонения [18]. Среди них, как отмечают сами китайцы – не только объекты, связанные с коммунистическим прошлым, но и те, которые напоминают о совместной борьбе китайцев и русских против японских империалистов в сер. XX в. Ключевыми достопримечательностями являются памятники В. И. Ленину, борцам за Власть Советов, участникам Гражданской войны, участникам военных действий 1945 г., мемориальные комплексы, музеи. Интенсивность потока туристов из Китая увеличивается в 2017 г., когда Россия отмечает юбилей Октябрьской революции, что является весомым аргументом, привлекающим китайскую аудиторию.

Для них посещение объектов истории революции не является просто экскурсией, оно символизируют нечто намного большее, связанное с тем, что к этому их призывает китайское правительство во главе с Си Цзиньпином. Дело в том, что в современном Китае направление, связанное с развитием «красного туризма», интенсивно развивается начиная с 2004 г., когда правительством была одобрена программа, нацеленная на популяризацию событий, связанных революционной историей

Китая. Теперь посещение связанных с революцией объектов с точки зрения коммунистической партии Китая, является обязательным ритуалом, который поддерживается правительством финансово. Руководство КПК по главе с Си Цзиньпином утверждает о необходимости укреплять интересы населения к коммунистической истории и патриотическому воспитанию, одним из инструментов чего представляется «красный туризм».

Для китайских граждан очень важно приезжать к объектам культуры, относящимся к революционному наследию где они не только делают селфи, так как их главным делом является актуализация ценностей коммунистической идеологии [16]. Для России же важным становятся эти посещения, при этом значимость не состоит только в том, что китайские туристы приносят определенную статью дохода, Ценностное отношение китайцев к памятникам советского прошлого фактически реанимирует эти памятники в глазах современных граждан России, привыкших относиться к ним, как к свидетельству ушедшего прошлого. Демонстрация почитания этих реликвий со стороны большого количества китайцев, которых в приграничных с Китаем районах России воспринимают как посланцев высокоразвитой цивилизации, оказывает свое влияние и на воссоздание образа достойного советского прошлого, и указывает на то, что именно идеалы этого прошлого могут сыграть существенную роль в формировании единства между Россией и Китаем. Для самих китайцев такие места являются святынями, а такие люди, как В. И. Ленин – святыми, о чем свидетельствуют постоянно работающие с китайскими туристами специалисты, такие как Ю. Скоромолова, директор государственного регионального туристического агентства в Ульяновске. Они отмечают элементы религиозного почитания вождя революции, которые сегодня отсутствуют у наших сограждан и превалируют в поведении китайцев.

В этом контексте становится очевидным, что «красный туризм» представляет один из инструментов мягкой силы, используемой Китаем, ради пропаганды ценностей своей культуры и идеологии. Согласно этим идеям Китай сохранил и приумножил наследие В. И. Ленина и Октябрьской революции, в то время, как на территории России, социализм потерпел поражение. В условиях, когда российско-китайским отношениям благоприятствует внешнеполитический процесс, ностальгия по революционному прошлому может стать мировоззренческой альтернативой существующим

российским порядкам. Таким образом, современное идейное взаимодействие России с Китаем протекает в рамках устоявшейся в китайской истории взаимодействия с окружающими культурами по схеме, в которой эта страна в мягкой, не допускающей прямого давления форме, формирует идеологический контекст, обеспечивающий формирование китаецентричного мировоззрения окружающих Китай народов, что в конечном итоге будет способствовать созданию китаецентричного мира.

Подведем итоги:

1. Влияние религиозных идей, имеющих происхождение в Китае, на население Забайкалья объяснимо с учетом того, что культура региона исторически формировалась, испытывая влияние религиозных идей Запада и Востока и религиозное взаимодействие между народами Забайкалья и Китая складывалось на фундаменте ряда общих региональных архетипов и традиций мировосприятия. Факторами, влияющими на распространение китайских религиозных идей в Забайкалье, являются геополитические условия, культурные, языковые и цивилизационные контакты, благодаря которым население Забайкалья узнавало о содержании китайских религиозных идей, таких как поклонение Небу, ориентированных на построение китаецентристской картины мира и организацию последующего политического влияния.

2. В современных условиях, характеризующихся интенсивным взаимодействием между мировой, китайской и российской культурами на территории китайского приграничья распространяется значительное количество религиозных конструктов, имеющих китайское происхождение и имеющих целью распространение китайского культурного влияния. Основанием для этого является современная тенденция, направленная на глобализацию социокультурной жизни, которая способствовала тому, что многие забайкальцы отказываются от собственных мировоззренческих и религиозных устоев, и вступают на путь поиска новой культурной и религиозной идентичности, где все более значительное место уделяется Китаю.

3. На формирование образа Китая в условиях современности оказывают влияние религиозные идеи двух типов. В одном случае, Китай продуцирует ценностные образы китайской культуры, в другом стремится ограничить влияние тех идей, которые формируют негативные представления о современной китайской власти. Целенаправленно среди совре-

менных россиян распространяются те религиозные идеи Китая, которые имеют практическое значение для жизни, здоровья, образования соотечественников, и которые связаны с распространением таких практик, как цигун, фэншуй, китайской медицины. В течение последних лет Китай все большее внимание уделяет активизации культурной политики, одним из направлений которой является организация Институтов Конфуция, другим – формирование «красного туризма», обеспечивающих ценностную ориентированность на мировоззренческие идеалы Китая. Обратной стороной является стремление Китая не допустить распространение на территории России религиозного движения «Фалуньгун», которое вступает с критикой современной китайской культуры и государства.

Список источников:

1. Абаев Н. В. «Тэнгрианство» и «Ак-Чаяан» как духовно-культурная основа кочевнической цивилизации тюрко-монгольских народов Саяно-Алтая и Центральной Азии / Н. В. Абаев, В. Р. Фельдман, Л. К. Хертек // Социальные процессы в современной Западной Сибири: сб. науч. ст. Горно-Алтайск, 2002. С. 10-18.
2. Алкин С. В. Древние культуры северо-восточного Китая: неолит Южной Манчжурии. Новосибирск: Наука, 2007. 168 с.
3. Бертронг Д. Мудрецы и бессмертные. Религии Китая // Религии мира. Минск, 1994. С. 245–247.
4. Ван Цюн. Влияние социокультурных особенностей Китая и России на российско-китайские отношения: автореф. дис. ... канд. полит. наук: 23.00.04. М., 2007. 179 с.
5. Живова Ю. С. Политика правительства России относительно религиозной организации Фалуньгун // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества. Благовещенск, БГПУ, 2012. С. 103-106.
6. Китайская геомантия // Сост. М. А. Ермакова. СПб.: Петербургское востоковедение, 1998. 252 с.
7. Конфуцианство в Китае. Проблемы теории и практики : сб. ст. / отв. ред. Л. П. Делюсин. М.: Наука, 1982. 264 с.
8. Кононов С. В. Мифотворчество о Китае в социокультурном пространстве приграничного региона: дисс. канд. филос. н.: 09.00.11. Чита, 2016. 198 с.
9. Михайлов Т. М. Этнокультурные процессы в Юго-Восточной Сибири в Средние века. Новосибирск: Наука, 1989. 183 с.
10. Морозова В. С. Региональная культура в социокультурном пространстве Российского

и китайского приграничья: автореферат дисс.... докт. филос. наук: 09.00.13. Чита, 2013. 378 с.

11. Озорнина А. С. Региональные практики КНР и китайское социокультурное пространство // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2011. № 3 (9) : в 3 ч. Ч. 1. С. 131-134.

12. Природная среда и человек в неоплейстоцене (Западное Забайкалье и Юго-восточное Прибайкалье) / Л. В. Лбова [и др.]. Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2003. 208 с.

13. Соловьева Н. А. Коммерциализация культуры национальных меньшинств КНР // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2013. № 11 (37): в 2 ч. Ч. 2. С. 176-179.

14. Тарасова Е. А. Национальные особенности образа власти в культуре современной России и Китая: сравнительный анализ // Россия и Китай: перспективы сотрудничества. – Благовещенск: БГПУ, 2012. С. 140-145.

15. Китайцы радуются 100-летию Октябрьской революции, стоят в очереди в Мавзолей, а россияне рады деньгам туристов из Поднебесной [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://asiarussia.ru/articles/17472/> (дата обращения: 05.09.2017).

16. Дальневосточный федеральный университет: институт Конфуция [Электронный

ресурс]. Режим доступа: <http://confucius.dvgu.ru/dvgu/istoriya/> (дата обращения: 25.08.2017).

17. Константинов М. В. Забайкальцы [Электронный ресурс] // Энциклопедия Забайкалья [URL]. Режим доступа: <http://encycl.chita.ru/encycl/concepts/?id=1949> (дата обращения: 11.09.2017).

18. Рассказова Е. Красный туризм набирает обороты. СССР, Ленин, революция, коммунизм – что ищут туристы из Китая в России [Электронный ресурс]. URL: <https://www.eastrussia.ru/material/krasnyy-turizm-nabiraet-oboroty/> (дата обращения: 15.09.2017).

19. Священник П. Иванов. Новая китайская секта Фалуьгун [Электронный ресурс]. URL: <http://www.chinese.orthodoxy.ru/russian/kb3/Tradition1.htm> (дата обращения: 05.09.2017).

20. Чита по фэншуй [Электронный ресурс]. URL: <http://zabmedia.ru/?page=articles&rubr=7&text=1026&t=7> (дата обращения: 29.08.2017).

21. Что принесли России 10 лет дружбы с Китаем? [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ptr-vlad.ru/2011/07/17/>. (дата обращения: 04.09.2017).

22. Экстремизм и духовное движение Фалуьгун в России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.epochtimes.ru/content/view/29360/9/> (дата обращения: 23. 03.2016).

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И УПРАВЛЕНИЕ

УДК: 332.142.2

ОЦЕНКА БЮДЖЕТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ. АНАЛИЗ БЮДЖЕТНЫХ КОЭФФИЦИЕНТОВ ПО МЕТОДУ АЙВАЗОВА А.А.

Я.А. Кузяк,

А.И. Полухина,

А.Д. Соседова

Студентки 2 курса магистратуры

ТюмГУ, ФЭИ

Г. Тюмень, Российская Федерация

Эффективное функционирование регионов обеспечивается финансовой самостоятельностью и независимостью, а также устойчивостью к воздействиям внутренней и внешней среды экономических процессов. В финансовой системе субъекта федерации основным звеном, влияющим на предъявляемые требования, является бюджетная система территории.

Бюджетный потенциал является инструментом, позволяющим определить уровень потенциальных доходов и расходов бюджета субъекта Российской Федерации, учитывая

специфику социально-экономического развития региона и действующего законодательства РФ.

Бюджет любого уровня в качестве источников образования включает в себя налоговые и неналоговые доходы, обособленно учитывающиеся безвозмездные поступления.

Оценка бюджетного потенциала осуществляется с помощью коэффициентного анализа. Основой методики оценки является система показателей, предложенных А.А. Айвазовым.

Таблица 1.1

Методика оценки бюджетного потенциала Айвазова А.А.

Суть методики	Оценка бюджетного потенциала на основе горизонтального и вертикального анализа бюджетных коэффициентов, а также сопоставления их с нормативными значениями
Рассчитываемые показатели	$K_{р.с.} = \frac{D_p}{D_n}$ (4); $K_a = \frac{D_n}{D}$ (5); $K_d = \frac{\partial}{D_c}$ (6); $K_{б.р.} = \frac{D}{Ч}$ (7); $K_{б.о.} = \frac{P}{Ч}$ (8); $НП_{чел} = \frac{НП}{Ч}$ (9); $Н_{бр} = \frac{НП}{ВРП}$ (10)
Обозначения	$K_{р.с.}$ - коэффициент соотношения объемов финансовой помощи и налоговых доходов; D_p — объем безвозмездных поступлений из федерального бюджета; K_a - коэффициент автономии D_n - налоговые доходы; D - общая сумма доходов бюджета региона; K_d - коэффициент дефицитности бюджета; ∂ — дефицит регионального бюджета; D_c — сумма собственных доходов бюджета; P — расходы бюджета субъекта РФ; $Ч$ — численность населения субъекта РФ; $НП_{чел}$ - удельные налоговые поступления; $НП$ — общая сумма налоговых поступлений бюджета субъекта РФ; $Ч$ — численность населения субъекта РФ; $Н_{бр}$ - уровень налогового бремени; $ВРП$ – валовый региональный продукт
Результат оценки	Рассчитанные коэффициенты дают представление об уровне развития и структуре бюджетного потенциала региона. Они отражают как доходную сторону бюджетного потенциала, так и расходную. Сопоставление показателей с плановыми позволяет оценить эффективность планирования бюджета. Сравнение показателей с нормативными определяет тип устойчивости бюджетного потенциала региона

Источник: [1, с. 156]

Таблица 1.2

Показатели оценки бюджетного потенциала Тюменской области

		$K_{p.c}$	K_a	K_d	$K_{б.р}$	$K_{б.о}$
2013	Утверждено	0,204	0,788	0,286	0,107	0,133
	Исполнено	0,234	0,766	0,285	0,099	0,123
2014	Утверждено	0,140	0,835	0,127	0,112	0,124
	Исполнено	0,133	0,840	-	0,122	0,117
2015	Утверждено	0,161	0,813	0,039	0,114	0,118
	Исполнено	0,160	0,812	-	0,115	0,107
2016	Утверждено	0,182	0,801	0,189	0,099	0,116
	Исполнено	0,173	0,799	-	0,107	0,104

Источник: составлено автором на основе [4,5,7]

В рамках проведения горизонтального анализа необходимо дать сравнительную характеристику каждому отдельному показателю. Коэффициент соотношения объемов финансовой помощи ($K_{p.c}$) характеризует долю безвозмездных поступлений в структуре налоговых доходов. За рассматриваемый период в консолидированный бюджет Тюменской области поступали различные объемы финансовой помощи из федерального бюджета.

Наибольший объем поступлений приходится на 2013 год. Коэффициент соотношения объемов финансовой помощи равен 0,23 при рекомендуемом пороге 0,15. В 2014 значение коэффициента составило 0,13, что свидетельствует о сокращении зависимости от межбюджетных трансфертов из вышестоящего бюджета. В 2015 и в 2016 гг. наблюдается увеличение коэффициента до 0,18 и 0,17 соответственно. При этом размер безвозмездных поступлений в бюджет Тюменской области увеличился на 11% в 2015 году и на 12% в 2016 году в отношении 2014 года.

Другим показателем является коэффициент автономии (K_a), характеризующий обеспеченность бюджета региона налоговыми доходами. Тюменская область за весь рассматриваемый период имеет достаточно высокий уровень автономии. Значение коэффициента варьируется от 77% до 84%. Это значит, что бюджет Тюменской области на 80% состоит из налоговых доходов.

Показатели фактического исполнения за весь анализируемый период не достигают размера утвержденных, однако незначительно. Отклонение составляет не более 0,02 п.п. Налоговые поступления формируются исходя

из имеющихся у региона налоговых баз, анализ которых позволяет спрогнозировать возможные налоговые доходы.

Что касается коэффициента дефицитности (K_d), то по фактическому исполнению бюджета, он присутствует только в 2013 году. Его размер составил 0,28 и превысил размер установленного норматива, то есть более 0,15. Несмотря на это, в законе о бюджете области ежегодно устанавливается дефицит бюджета. Причем в 2013 и 2016 годах размер дефицита превышает норматив, что является недостатком при формировании бюджетного потенциала. Превышение законодательного уровня является недостатком при формировании бюджетного потенциала и свидетельствует о нерациональном относительно возможных доходов прогнозировании расходов. Также о недостаточно продуманном прогнозировании налогового потенциала говорит факт ежегодного планирования высокого уровня дефицита бюджета Тюменской области. Тем не менее, в период с 2014 по 2016 гг. бюджет был исполнен с профицитом.

Таким образом, принимая во внимание значение коэффициентов автономии в 2014-2016 гг. при отсутствии дефицита бюджета, можно сделать вывод об абсолютной устойчивости бюджета Тюменской области в рассматриваемом периоде.

Для оценки доходной и расходной части бюджетного потенциала используются коэффициенты бюджетной результативности ($K_{б.р}$) и бюджетной обеспеченности региона ($K_{б.о}$). Они отражают удельный размер доходов и расходов на одного жителя региона.

Оба показателя имеют тесную корреляционную связь, что выливается из сущности бюд-

жета. Поэтому изменения размеров показателей в динамике являются одинаковыми. Исходя из данных таблицы, в 2014 году существенно увеличился коэффициент результативности. Это связано с увеличением доходов бюджета на 25%. Коэффициент обеспеченности региона незначительно сократился в связи со снижением ВРП региона на 5 % в 2014 году.

С 2015 года наблюдается снижение удельных доходов и расходов бюджета Тюменской области. Значения коэффициентов бюджетной результативности и бюджетной обеспеченности региона также сокращаются.

Особенностью формирования бюджетного потенциала Тюменской области является ежегодное планирование превышения расходов над доходами. Что приводит к различию коэффициентов обеспеченности и результативности по утвержденному бюджету области. Нерациональность планирования, указанная при анализе коэффициента дефицитности, в наибольшей степени касается показателя бюджетной обеспеченности.

Отклонение фактического исполнения об утвержденных данных колеблется от 0,007 до 0,01. Причем в анализируемый период фактические расходы всегда оказывались меньше,

нежели утвержденные в законе о бюджете. Это является существенным недочетом оценки расходной части бюджетного потенциала. Власти области, утверждая бюджет на очередной год не учитывают динамику прошлых лет, кроме того утверждают расходы, порождающие дефицит бюджета, выходящий за рамки законодательно установленных.

Если же сравнивать абсолютные значения коэффициентов бюджетной обеспеченности и бюджетной результативности Тюменской области со среднероссийскими, то можно сделать вывод о достаточно высоком уровне доходов и расходов, приходящихся на 1 человека. Данные для сравнения представлены в таблице 1.3

В среднем по всем субъектам РФ на одного человека приходится за рассматриваемый период от 171 до 192 тыс. руб. доходов бюджета и от 176 до 214 тыс. руб. расходов. Показатели Тюменской области превышают среднероссийские в более чем в 2 раза. Из этого можно сделать вывод о высоком бюджетном потенциале Тюменской области, несмотря на очевидные проблемы при утверждении бюджета.

Таблица 1.3

Сравнение коэффициентов бюджетной обеспеченности и результативности бюджета Тюменской области и консолидированных бюджетов субъектов РФ

	Консолидированный бюджет субъектов РФ		Консолидированный бюджет Тюменской области	
	К _{б.р.}	К _{б.о.}	К _{б.р.}	К _{б.о.}
2013	0,171	0,176	0,099	0,123
2014	0,186	0,192	0,122	0,117
2015	0,184	0,203	0,115	0,107
2016	0,192	0,214	0,107	0,104

Источник: составлено автором на основе [3-7]

Совокупная оценка бюджетного потенциала на основе горизонтального анализа позволяет сделать вывод о достаточно высоком уровне бюджетного потенциала Тюменской области. На 1 человека приходится расходов и доходов бюджета более чем в 2 раза превышающих средний уровень по регионам России. Тюменская область является финансово автономной, поскольку более 80% бюджета формируется из собственных налоговых источников. При этом Тюменская область получает финансовую помощь из федерального бюджета.

Анализ выявил также отрицательные характеристики бюджетного потенциала. В первую очередь это касается планирования бюджета в части расходов. Во-первых, факти-

ческое исполнение расходов бюджета существенно отличается от утвержденных данных. Во-вторых, в законе о бюджете в некоторых годах утверждается размер дефицита бюджета, превышающий законодательно установленный уровень 15%.

Список использованной литературы:

1. Айвазов А. А. Формирование и оценка бюджетного потенциала региона: дисс. канд.экон.наук: 08.00.10 / А.А. Айвазов. – Москва, 2010. – 216 с.
2. Информация об исполнении консолидированного бюджета РФ годы [Электронный ресурс] // Федеральное казначейство: сайт. – URL: <http://www.roskazna.ru/ispolnenie-byudzheta/konsolidirovannyj-byudzheta/>

3. (Дата обращения 24.06.2017)
4. Информация об исполнении консолидированного бюджета тюменской области за 2013 год [Электронный ресурс] // Федеральное казначейство: сайт. – URL: <http://www.roskazna.ru/ispolnenie-byudzhetrov/konsolidirovannye-byudzhety-subektov/> (дата обращения 24.06.2017)
5. Отчет об исполнении консолидированного бюджета тюменской области за 2014 – 2016 год [Электронный ресурс] // Официальный портал органов государственной власти Тюменской области.- URL: https://admtyumen.ru/ogv_ru/finance/finance/bugjet/ot.htm (дата обращения 24.06.2017)
6. Оценка численности постоянного населения Российской Федерации за 2013-2016 год [Электронный ресурс] // Федеральная служба государственной статистики: сайт. – URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/# (дата обращения 24.06.2017)
7. Оценка численности постоянного населения Тюменской области за 2013-2016 год [Электронный ресурс] Федеральная служба государственной статистики: сайт. – URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/# (дата обращения 24.06.2017)

© Я.А. Кузяк, А.И. Полухина, А.Д. Соседова, 2017

ЮРИДИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

УДК 352.075

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Мирзаева Джанета М.**студентка**юридического института ДГУ**Республика Дагестан**М.А. Мирзаев**Дагестанский государственный университет**доцент кафедры теории государства и права*

Аннотация: в публикации рассматриваются проблемные вопросы в развитии института местного самоуправления. Сделана попытка обобщить разумные рекомендации по совершенствованию местного самоуправления. Имеются суждения об участии населения в осуществлении местного самоуправления. Обобщены материалы роли и месте управленческого аппарата в решении насущных вопросов населения.

Ключевые слова: местное самоуправление, тормозящие факторы, государственная власть, регионы, целевые трансферты, демократия, законодательство.

Streszczenie: w niniejszej publikacji dotyczy kwestii w rozwoju instytucji samorządu terytorialnego. Próba syntezy dźwięku zalecenia dotyczące poprawy samorządu. Tam są wyroki na popularne udział w wykonywaniu samorządu lokalnego. Podsumowane materiały ról kierowniczych w rozwiązywaniu palących problemów mieszkańców.

Słowa kluczowe: Samorząd, hamujących czynników, organ Państwa, regiony, cel transfery, demokracji, ustawodawstwo.

Местное самоуправление – неотъемлемая часть жизни любого демократического общества. Однако нередко на практике нерациональная система осуществления местного самоуправления делает его неэффективным. За последние двадцать лет РФ пережила период бурного реформирования системы местного самоуправления. В этом смысле возрождения в России института местного самоуправления стало основанием для новой системы отношений между государством, обществом и человеком. Ведь само по себе местное самоуправление выступает важной составляющей механизма демократии.

Опыт стран с развитой локальной демократией свидетельствует, что участие граждан в местном самоуправлении дает им возможность свободно развиваться как личностям, воспитывать чувство принадлежности к территориальной общине, занимать активную жизненную позицию по отношению к делам местного значения, оказывает содействие интеграции и консолидации общества. Современной моделью местного самоуправления, основанной на положениях Федерального закона от 6 октября 2003 г. №131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" были закреплены необходимые гарантии развития одного из самых

востребованных институтов народовластия. Надо отметить, что с момента принятия указанного закона в развитии института местного самоуправления произошли некоторые позитивные изменения. В частности, за счет реализации приоритетных национальных проектов и федеральных программ (Государственная программа Российской Федерации "Региональная политика и федеративные отношения" и др.) был решен ряд проблем в области образования, здравоохранения, жилищного строительства, благоустройства, сноса аварийного и ветхого жилья, капитального ремонта жилищного фонда, и т. д. Но, как представляется, общая ситуация в местном самоуправлении остается сложной и достаточно противоречивой. На наш взгляд, еще не сформирована стабильная законодательная база местного самоуправления в регионах, да и в целом в Российской Федерации. Об этом свидетельствуют многочисленные и несистемные изменения в базовый Федеральный закон № 131-ФЗ, а также в Налоговый, Бюджетный, Градостроительный, Земельный, Жилищный кодексы и в другие федеральные и региональные законодательные акты. Очевидным является то, что основной проблемой муниципальных образований остается их финансовая необеспеченность. Доходную базу местных бюджетов по-прежнему

нельзя считать соответствующей объему их расходных обязательств, особенно в сельской местности. В доходах местных бюджетов все меньшую долю занимают собственные источники, которыми могут самостоятельно распоряжаться органы местного самоуправления, и все большую – различные формы целевых трансфертов, особенно субвенции на исполнение государственных полномочий. Практически не созданы стимулы к социально-экономическому развитию муниципальных образований и расширению их собственной налоговой базы, поскольку почти все налоги, связанные с этим, поступают в бюджеты других уровней.

Как видим, тормозящими факторами местной инициативы являются чрезмерный государственный контроль над деятельностью органов местного самоуправления, а также множество надзорных инстанций, проверок и отчетностей. Местное самоуправление постепенно утрачивает свою автономию и ресурсы самоорганизации и встраивается в вертикаль государственной власти.

На наш взгляд, не завершен процесс разграничения и уточнения полномочий между уровнями публичной власти, в том числе и на муниципальном уровне между муниципальными районами и поселениями, не решена задача достижения соответствия между финансовыми потребностями муниципалитетов по решению вопросов местного значения и предоставленными им доходными источниками. Для муниципалитетов поселенческого уровня характерны такие проблемы: низкий уровень собственных доходов местных бюджетов; нехватка квалифицированных управленческих кадров; слаборазвитая материально-техническая база, отсутствие четких стратегических целей и приоритетов в социально-экономическом развитии и т. д. Наделение муниципальных образований новыми расходными обязательствами не сопровождается достаточным закреплением дополнительных источников финансирования, причем доходная часть местных бюджетов множества муниципалитетов почти полностью формируется за счет межбюджетных трансфертов из республиканского бюджета. Остро стоит вопрос самостоятельной финансовой обеспеченности своих расходных обязательств муниципальными образованиями и в соответствии с этим экономическое прогнозирование развития территорий. Реформа бюджетного и налогового законодательства в целях повышения финансовой обеспеченности муниципальных образований в данный момент активно ведётся Правительством Российской

Федерации. Она разделена на два этапа. Первый охватывает период с 2012 по 2014 год, второй – с 2015 по 2018. Проблемы местного самоуправления не сводятся только к нехватке финансовых средств. Муниципальные кадры нуждаются в постоянном совершенствовании своей квалификации, остро стоит проблема ремонта и обновления коммунальной инфраструктуры.

В то же время не стоит забывать о политическом аспекте местного самоуправления. Без укрепления демократии, без сближения власти с народом ни экономические, ни кадровые улучшения не дадут должного эффекта, если местная власть будет далека от граждан, полученные ресурсы не будут использоваться в интересах жителей. Важная роль в этом отношении принадлежит государству и органам МСУ, которые должны создавать условия для участия граждан в общественно-политических процессах, в принятии решений в вопросах, напрямую затрагивающих их повседневную жизнь. При этом право граждан избирать депутатов представительных органов является лишь одной из составляющей данного вопроса. Хотя это, бесспорно, очень существенно. Вместе с тем нужно несколько расширить круг действительных полномочий представительной власти. Мы считаем, что муниципальные представительные органы должны выполнять четыре основные функции. Во-первых, функцию контроля за исполнительной властью. Во-вторых, программную функцию – планирование развития территории своего муниципалитета и при этом способствовать тому, чтобы эти планы претворялись в жизнь. В-третьих, непосредственно представительную функцию – функцию защиты интересов жителей. Это, наверное, самая главная их задача. В-четвёртых, функцию общественного контроля. Ее органы местного самоуправления смогут эффективно выполнить вместе с организациями граждан по месту жительства, которые занимаются самоуправлением. Это, прежде всего, конечно, территориальное общественное самоуправление – самая массовая, гибкая и максимально приближенная к людям форма самоорганизации населения. Муниципальное сообщество выдвинуло важный тезис о том, что вопросы достижения устойчивых темпов экономического роста республик, проведения модернизации экономики, оказания адресной социальной поддержки гражданам не могут быть решены без активного участия органов государственной власти Республик Северного Кавказа, особенно, ее муниципальных

образований. С учетом позиции руководителей муниципалитетов республик, специалистов и экспертов федерального уровня можно обозначить основные вопросы развития местного самоуправления в республиках и пути их решения.

В политико-правовой сфере необходимо разработать и принять Концепцию дальнейшего развития местного самоуправления в республиках Северного Кавказа и главное, определить в этом документе роль местного самоуправления в развитии региона и общества на современном этапе. Необходимо подробно остановиться на вопросах взаимосвязанности решения вопросов, объемов, полномочий органов местного самоуправления, его финансовой базы, земельно-имущественных отношений, кадрового обеспечения, степени автономии и основ взаимоотношений органов местного самоуправления с органами государственной власти. Очевидным является, что содержание Концепции должно пройти широкое экспертное и общественное обсуждение.

Необходимо разработать механизмы по вопросам обеспечения партнерского характера взаимодействия Правительств, представительных органов и органов местного самоуправления республик. Для решения этой задачи считаем необходимым повышение роли Ассоциации «Совет муниципальных образований республик», как официального представителя муниципального сообщества, продолжить практику работы республиканских органов государственной власти, консультирование с Советом муниципальных образований республик по проектам решений, касающихся органов местного самоуправления, в том числе в сферах планирования, межбюджетных и земельно-имущественных отношений. Необходимо изменить систему разграничения предметов ведения и полномочий между органами местного самоуправления и органами государственной власти республик. Вопросы, решаемые органами местного самоуправления, можно разделить на следующие группы: 1) собственно вопросы местного значения, которые могут решаться органами местного самоуправления самостоятельно, под свою ответственность (ч. 2 ст. 53 Федерального закона № 131-ФЗ); 2) вопросы государственного значения, которые, если исходить из принципа субсидиарности, могут эффективнее решаться органами местного самоуправления. Думается, нужно передать на муниципальный уровень налог на имущество организаций, расположенных в жилых и общественно-деловых зонах

населенных пунктов (офисные здания, торговые центры и т.п.), в том виде и в таких суммах, в которых он взимается в настоящее время; поддержать принятие федерального закона о зачислении в местные бюджеты штрафов за нарушение правил благоустройства территорий; предусматривать компенсации расходов местных бюджетов, возникающих в связи с повышением минимального уровня оплаты труда и общим повышением в ближайшие годы уровня заработной платы в бюджетной сфере; повысить уровень заработной платы муниципальных служащих для низших и средних звеньев управления. Возможно, назрела необходимость принятия законов республик, устанавливающих конкретный перечень полезных ископаемых, являющихся на ее территории общераспространенными, и предоставить право органам местного самоуправления ими распоряжаться.

На наш взгляд, назрела ситуация, чтобы разработать механизмы государственных гарантий инвестиций в инфраструктуру муниципальных образований, инициировать целевой государственный заказ на проекты модернизации ЖКХ муниципальных образований. В сфере повышения гражданской активности населения и развития эффективных политических институтов на местном уровне необходимо принять республиканские программы поддержки органов территориального общественного самоуправления (ТОС) в муниципальных образованиях республик, направленные на повышение гражданской активности и заинтересованности населения в осуществлении местного самоуправления.

Отдельно хотелось бы остановиться на вопросах организации муниципальной службы. На текущий момент гражданским обществом к муниципальной службе предъявляются значительно более высокие требования, нежели раньше. В то же время оценка профессиональной служебной деятельности муниципальных служащих еще не достаточно проработана. Оплата труда муниципальных служащих слабо увязана с тем, насколько качественно оказываются услуги гражданам и организациям. В должной мере не обеспечивается нормотворческая и организационная взаимосвязь реформы муниципальной службы с бюджетной, административной реформами, реформой местного самоуправления в целом, а также другими преобразованиями в сфере управления. На сегодняшний день сложившееся в обществе представление о современном российском местном самоуправлении показывает явные

расхождения между фактическим его состоянием и нормативными положениями о формах, содержании и сути местного самоуправления.

Российское законодательство характеризует местное самоуправление как самостоятельную, не включенную в вертикаль государственной власти систему муниципальной власти и организации управления делами местного сообщества самим населением муниципального образования за счет собственных ресурсов и под свою ответственность (ст. 12, 130, 131 Конституции РФ; ст. 1 Федерального закона от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»). Вся деятельность местной власти воспринимается населением как выполнение государственной власти своих конкретных обязанностей на муниципальном уровне.

Понятия "местная власть", "власть администрации", "глава муниципальной администрации", "мэр" практически для всего населения более ощутимы, чем понятие "местное самоуправление". При решении каких-либо вопросов жители обращаются не к своим правам, не к депутатам, а в органы местной власти - районные, городские и сельские администрации, муниципальные структуры и исполнительные и распорядительные органы.

В большинстве случаев для современной России характерно не "местное самоуправление" как единство права народовластия местного населения и организационных форм его реализации в рамках муниципальных образований, а именно "местная власть" как структура органов муниципальной административной власти. Присутствие депутатского корпуса часто зависит от воли и ресурсов администрации и не дает гарантии реализации населением своих прав на реальное самоуправление. Причем местная власть мало связана с ее источником - населением, и порой не контролируется и не отчитывается перед избирателями.

Сформировать местную власть в России оказалось эффективнее и быстрее, чем реальное местное самоуправление, которое является специфическим видом социального управления, основывающимся на самоорганизации и высокой активности широких слоев населения. Но активное участие населения в большинстве случаев зависит от политики органов местного самоуправления, от их желания вступать во взаимодействие с гражданами. Большинство граждан критически относятся к местной власти и больше ориентируются на ресурсы и возможности верхних эшелонов государственной власти. Исходя из этого, можно сделать вывод,

что в противоречие вступают: декларируемая Конституцией Российской Федерации самостоятельность органов местного самоуправления, касающаяся системы государственной власти и фактическое исполнение этими органами исключительно государственных, социальных и иных обязательств перед гражданами; формально равное наделение всех уровней местного самоуправления номинальными объемами компетенции и полномочий и их низкая и зачастую неодинаковая в разных муниципальных образованиях реализуемость; объем функций и полномочий, которые возложены на органы местного самоуправления федеральными и региональными законами, и фактические ресурсные возможности (финансовые, материальные, организационные, кадровые) выполнения этих функций; теоретические представления о местном самоуправлении как о наиболее полном воплощении непосредственно народной власти и фактическое безразличие населения к реализации идеи местного самоуправления в условиях фактической подмены ее задачей приближения исполнительных структур местной власти и территориальных структур государственной власти к жителям населенных пунктов.

Список используемых источников информации

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993-. М.: Айрис-Пресс, 2013. – 64 с.
2. Федеральный закон от 26.11.1996 №138-ФЗ (ред. от 28.12.2013) "Об обеспечении конституционных прав граждан Российской Федерации избирать и быть избранными в органы местного самоуправления". – 64 с.
3. Федеральный закон от 06.10.2003 №131-ФЗ (ред. от 28.12.2013) "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации"
4. Бабун Р.В. Организация местного самоуправления. – М.: КноРус, 2013. – С. 15. – 280 с.
5. Василенко И.А. Государственное и муниципальное управление. – М.: Юрайт, 2012.- С. 311. – 496 с.
6. Гритчина Н.И. Правовая природа обращений граждан в органы местного самоуправления // Современное право. 2011. №3. С. 55-58.
7. Кабашов С.Ю. Местное самоуправление в РФ. – М.: Наука, 2010. – С. 103. – 360 с.
8. Ляхова Н.И., Панкратова И.А., Полищук Н.В. Управление бюджетным

процессом муниципального образования. – М.: ООО "ТНТ", 2012. – С. 99. – 172 с.

9. Потапова А.А. Муниципальное право. Конспект лекций. – М.: Проспект, 2014. – С. 55. – 112 с.

10. Ямщикова С.Л. Опрос граждан как форма непосредственного участия населения в решении вопросов местного значения // Политика, государство и право. 2013. №12 (24). С. 3.

11. <http://izvmor.ru/news/view/19022>

12. Основные направления развития механизмов местного самоуправления в Российской Федерации на среднесрочный период:

проект. URL: http://www.ach-fci.ru/MKSO/art1/libart61/ftpfile1/html_downl... (дата обращения: 10.01.2015).

13. Шмаков В.И. Проблемы реформирования и роста эффективности местного самоуправления в Российской Федерации // Вестник Московского университета. Сер. 21: Управление (государство и общество). 2010. № 2.

14. Лексин В.Н. Проблемный анализ и государственно-управленческое проектирование. Вып. 4. 2011. URL: <http://cyberleninka.ru/article/c/organizatsiya-i-upravlenie/3> (дата обращения: 10.01.2015).

Ежемесячный международный научный журнал

«SCITECHNOLOGY»

№3/2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

- Главный редактор – Peter Scoropadsky , Latvia
- Заместитель редактора— Златка Марусевич , Phd, Bulgaria
- Helmi Bjorndalen, header “IJO” Latvia
- Ferenz Krostut – доктор экономических наук, Latvia
- Татьяна Александровна Михайленко, к.б.н., БИН РАН
- Анатолий Петрович Кароль, д.б.н., СПбГУ
- Андрей Викторович Милевский, к.б.н., Институт экспериментальной ботаники им. В. Ф. Купревича НАН Беларуси, г. Витебск
- Тамара Николаевна Харьковская, к.б.н., Всероссийский институт растениеводства им. Н. И. Вавилова, г. Санкт-Петербург
- Ирина Николаевна Борисюк, к.б.н., БИН РАН
- Вера Алексеевна Котова, д.б.н., Центральный сибирский ботанический сад СО РАН, г. Новосибирск
- Я. Б. Блюм (Австрия),
- А. Атанасов (Болгария),
- У. Вобус (Германия),
- А.П. Галкин,
- Ю. Ю. Глеба,
- Д.М. Гродзинский,
- А. П. Дмитриев,
- А.И. Емец,
- Е. Л. Кордюм,
- В. А. Кунах,
- Н. В. Кучук (зам. главного редактора),
- Л.А. Лившиц,
- П. Малига (США),

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Редакция журнала «SCITECHNOLOGY»

Адрес редакции: **Struktoru iela 3** Vidzemes priekšpilsēta, Rīga, LV-1039 Латвия

Сайт: www.scitechnology.ru

E-mail: journal@scitechnology.ru

Тираж 1000 экз.

Ежемесячный международный научный журнал

«SCITECHNOLOGY» © 2017